



Skaidrumo ataskaita

2025

Turinys

Įvadiniai žodžiai	3
AGATA Tarybos 2022–2026 m. kadencijos rezultatų apžvalga	5
2025-ųjų metų apžvalga	9
Trumpai apie AGATA veiklą	15
AGATA 2025 m. veiklos ataskaita	20
Finansinė informacija	21
2025 m. Surinktas atlyginimas už viešą muzikos naudojimą	22
2025 m. Surinktas atlyginimas iš tarptautinių muzikos platformų	23
2025 m. Paskirstytas ir išmokėtas atlyginimas	24
2025 m. AGATA atstovaujamų subjektų skaičius	25
2025 m. Kompensacinio atlyginimo surinkimas	26
2025 m. Kompensacinio atlyginimo paskirstymas	27
2025 m. AGATA veiklos sąnaudos	28
Neišmokėtos sumos	30
Neišmokėtas atlyginimas nežinomiems/neatpažintiems subjektams	31
Bendradarbiavimas su užsienio organizacijomis	32
2025 m. Informacija apie atlyginimą kitoms kolektyvinio administravimo organizacijoms	33
SPECIALIOJI ATASKAITA: AGATA kultūrinės ir plėtros programos veikla	35
2025 m. AGATA kultūrinės ir plėtros programos išlaidos	37
AGATA strateginiai/tęstiniai projektai	38
AGATA globalioje muzikos rinkoje	53
AGATA iniciatyvos aktorių reikmėms	57
Trečiųjų šalių finansuoti AGATA projektai	60
Nepriklausomo auditoriaus išvada	62
Paaiškinimai ir papildoma informacija	65

2025-ieji buvo augimo metai

Per metus augo pajamos, sparčiai didėjo skaitmeninių platformų reikšmė, plėtėsi veiklos apimtys. Tai ne tik AGATA veiklos rezultatai – tai ženklas, kad stiprėja ir visa Lietuvos muzikos industrija.

Tačiau šiais metais žengėme dar vieną svarbų žingsnį – pirmą kartą galime apie šį augimą kalbėti ne tik per atskirus rodiklius, bet ir aprėpdami visą industriją kaip visumą.

AGATA kartu su partneriais Lietuvos muzikos verslo asociacija ir asociacija „Metų muzikos apdovanojimai“ atliko „Lietuvos muzikos kapitalo“ tyrimą, kuris parodė, kad 2024 metais Lietuvos muzikos industrijos ekonominė vertė siekė 308,7 mln. eurų ir per metus išaugo 13 procentų. Tai pirmasis sistemingas bandymas įvertinti visą muzikos ekosistemą – nuo edukacijos ir viešojo sektoriaus iki komercinės veiklos ir eksporto.

Šis tyrimas leidžia aiškiau suprasti vieną esminį dalyką: muzikos industrija Lietuvoje yra reikšminga kūrybinės ekonomikos dalis. Ji kuria vertę, darbo vietas ir augančias pajamas, o jos mastas yra gerokai didesnis, nei dažnai suvokiama.

Kartu tyrimas atskleidžia ir iššūkius. Nors vidinė ekosistema veikia ir auga, muzikos eksportas išlieka labai mažas. Tai rodo ne talentų stoką, o neišnaudotą potencialą ir kryptį, kuriai ateityje reikės daugiau dėmesio.

AGATA veikla šioje ekosistemoje išlieka orientuota į aiškų tikslą – užtikrinti, kad augimas virstų realia verte mūsų nariams. Kad jų darbas būtų tinkamai įvertintas, o teisės – apsaugotos.

Ši mūsų veiklos ataskaita – tai ne tik metų rezultatai. Tai žingsnis link aiškesnio visos muzikos industrijos supratimo ir tvirtesnio jos augimo ateityje.

Ačiū visiems, kurie prisideda prie šio augimo.

AGATA direktorė

Agnė Begetė



Kaip sudėtingomis sąlygomis išlaikyti stabilumą ir skatinti augimą?

Ar prasminga apie tai kalbėti, kai kadencijos metu tenka spręsti įvairius iššūkius: mobilizuoti bendruomenę karo, kuris prasideda per tavo didžiausią renginį, akivaizdoje; reaguoti į nuolat kintančią reguliacinę aplinką; tvarkytis su kylančia infliacija.

Asociacija AGATA, kartu su administracija ir ketverius metus dirbusia Taryba, sugebėjo ne tik išlaikyti stabilią organizacijos veiklą, bet ir pritraukti naujų stambių klientų, auginti savo vardo žinomumą ir autoritetą, didinti atlygio surinkimą ir išmokėjimą savo nariams, tobulinti jiems teikiamas paslaugas, pradėti naujas ir išauginti tęstines edukacines iniciatyvas bei didžiausius industrijos renginius. Pasitelkus finansų ekspertus, pradėti investiciniai projektai, leidę efektyviau valdyti lėšas ir padengti dalį išlaidų.

Baigėsi mano antroji Tarybos pirmininko kadencija. Nemeluosiu, per pirmąją išmokau daug pamokų ir iš aistringų pokyčių šalininko tapau ramiu ir nuosaikiu stabilumo sargu. Užtikrintas, saugus, stabilus augimas, rezervo ir atsargų kaupimas, rizikų vertinimas ir daugybės skirtingų interesų derinimas, naujos partnerystės ir organizacijos prestižo auginimas tapo ir šios Tarybos modus operandi. Negaliu atsidžiaugti, su kokiais atsakingais ir kūrybiškais žmonėmis teko šioje Taryboje dirbti. Nuoširdus ačiū kiekvienam iš jų!

Ir visos šios pamokos, dalykiški ir nauda asociacijai grįsti santykiai su administracija, leido kadenciją užbaigti vienu stipriausių organizacijos veiklos laikotarpių.

AGATA Tarybos pirmininkas

Domantas Razauskas





AGATA Tarybos 2022–2026 m. kadencijos rezultatų apžvalga

AGATA Taryba



Ši **AGATA Tarybos kadencija** – tai ketveri metai nuoseklaus darbo ir augimo. Augo ne tik skaičiai, bet ir galimybės, iniciatyvos bei pasitikėjimas sistema.

Ačiū visiems Tarybos nariams, kurie prie to prisidėjo.

Atlikėjų atstovai

Domantas Razauskas (pirmininkas)

Vytautas Rumšas jaunesnysis

Vytautas Bikus

Gabrielė Vilkickytė

Juozas Martinkėnas

Fonogramų gamintojų atstovai

Rasa Bubulytė

Ilona Balsytė, VŠĮ „Vilniaus Keistuolių teatras“

Justinas Čekuolis, UAB „Muzikos herojai“

Romualdas Michailovskis, „VŠĮ Vilnius Arts“

Kaisu Pulli, „Sony Music Entertainment“

ATLYGIS IR RINKA

AUGANTIS ATLYGIS IR PLEČIAMA LICENCIJAVIMO SISTEMA

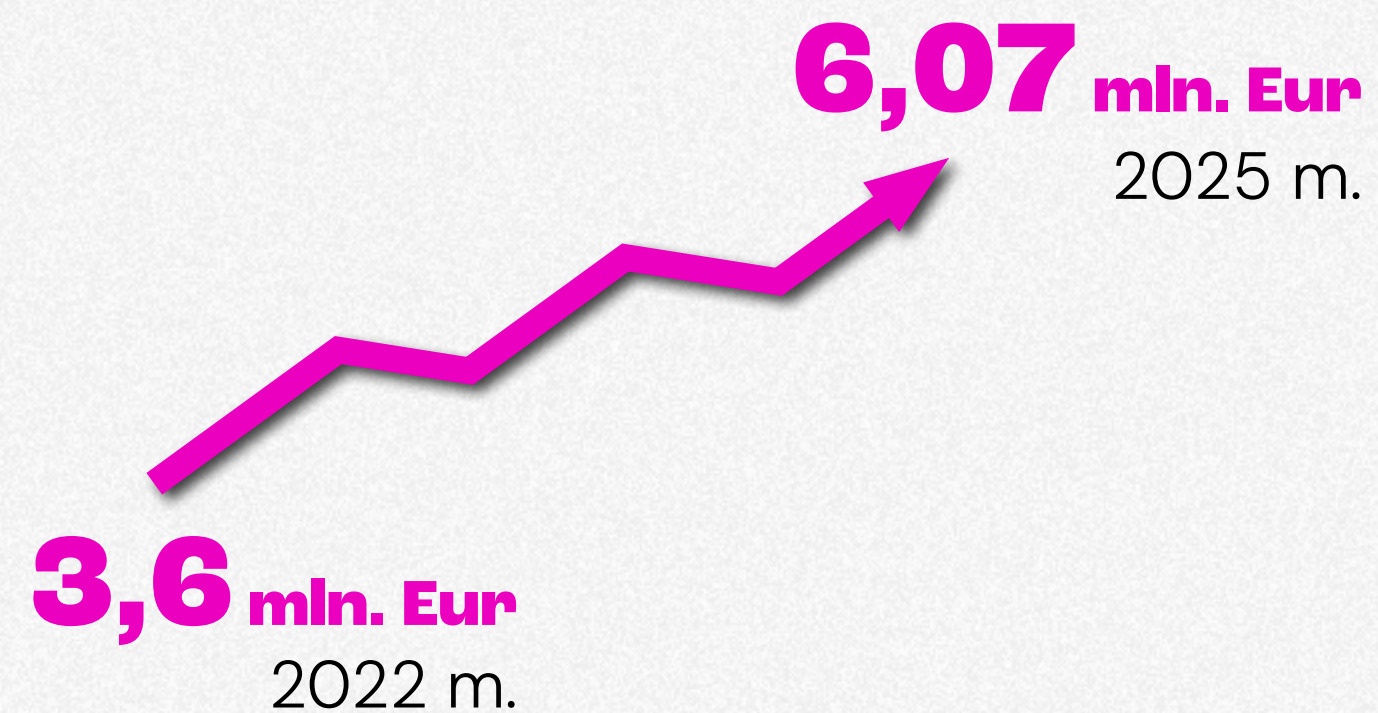
Sutartys su IKI, RIMI, oro uostais, kultūros centrais



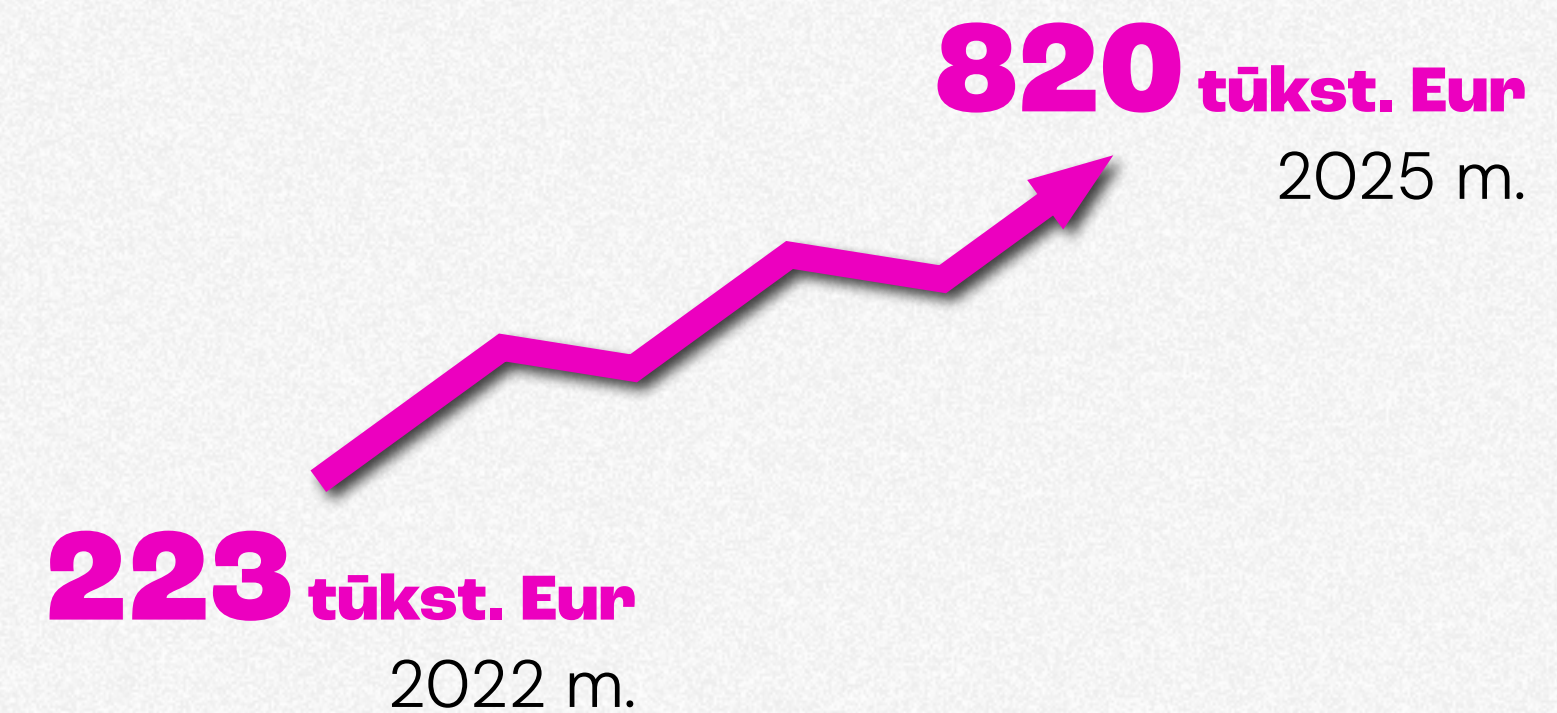
Kompensacinis atlyginimas išaugo 1,1 karto



Surinkimas išaugo 1,7 karto



Platformų pajamos išaugo 3,7 karto



DUOMENYS IR SKAIDRUMAS

DAUGIAU AIŠKUMO APIE INDUSTRIJĄ IR JOS VERTE

- ➔ „Lietuvos muzikos kapitalo“ tyrimas
- ➔ Auksinių, platininių ir deimantinių įrašų sertifikavimas
- ➔ Atnaujinta „Mano AGATA“ savitarna

INVESTICIJOS Į NAUJĄ MUZIKĄ

DĖMESYS KYLANTIEMS KŪRĖJAMS IR JŲ KARJERAI

- ➔ Atnaujintas Muzikos leidybos finansavimo fondas
- ➔ Sugrįžusi AGATA Akademija
- ➔ Pradėti „AGATA | Backstage“ renginiai

AKTORIŲ TEISĖS

STIPRINAMAS AKTORIŲ TEISIŲ ATSTOVAVIMAS

- ➔ Teisinio atstovavimo programa
- ➔ Atlygis už dubliažą
- ➔ Parama LMTA aktorių studentų baigiamiesiems darbams



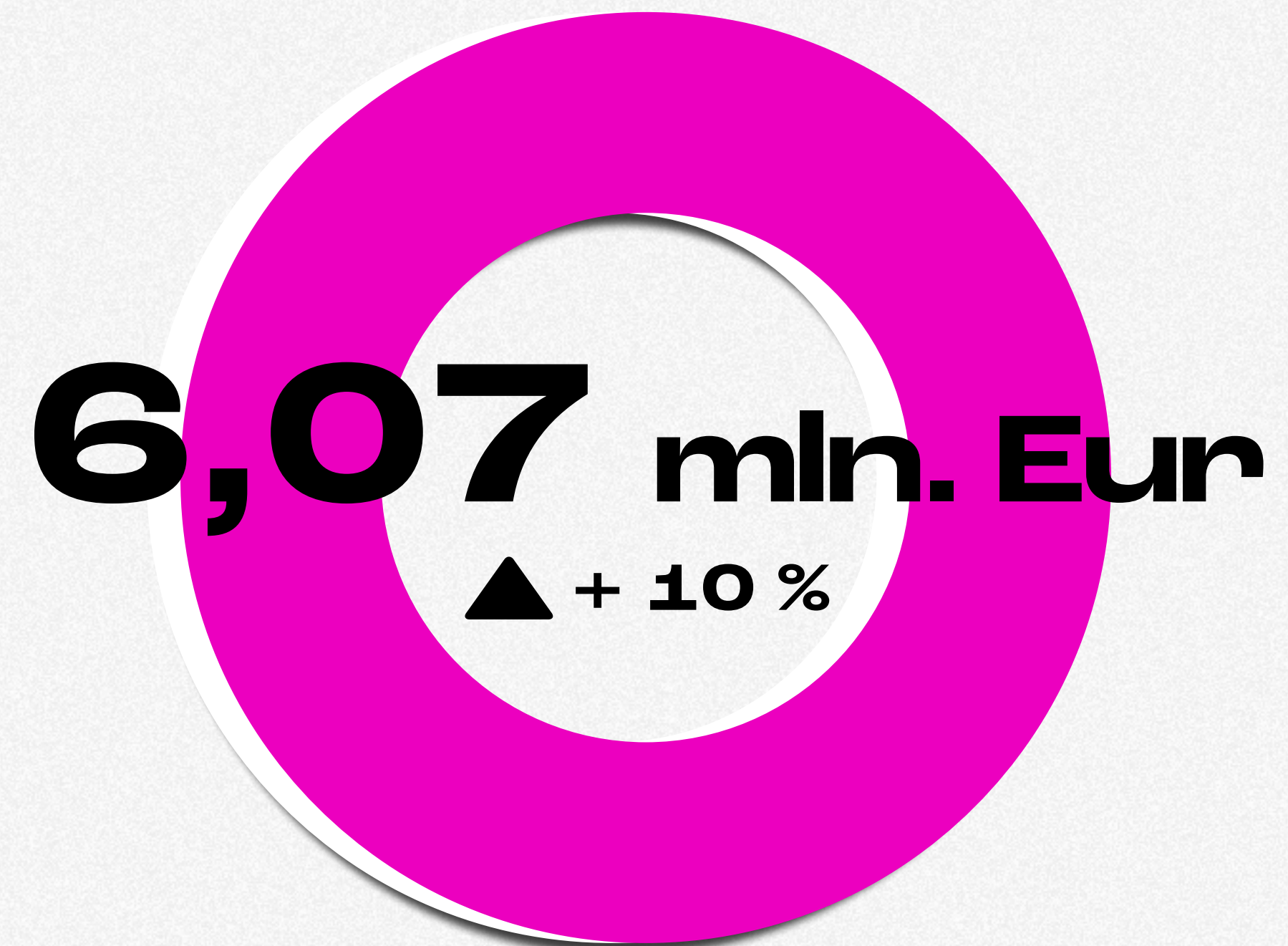


2025-ųjų metų apžvalga

SURINKTAS ATLYGINIMAS



Iš viso surinkta



Surinkta iš platformų



Sparčiausiai auganti sritis – skaitmeninės platformos

SURINKTAS KOMPENSACINIS ATLYGINIMAS



3,8 mln. Eur

AGATA, Latga,
AVAKA nariams

260 tūkst. Eur

LRTK antipiratinēms
veikloms

5,3 mln. Eur

529 tūkst. Eur

AGATA, Latga, AVAKA
programoms

529 tūkst. Eur

Kultūros tarybos
autorių teisių programai

AGATA BENDRUOMENĖ

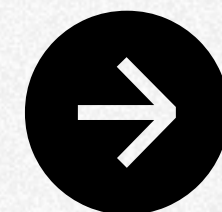
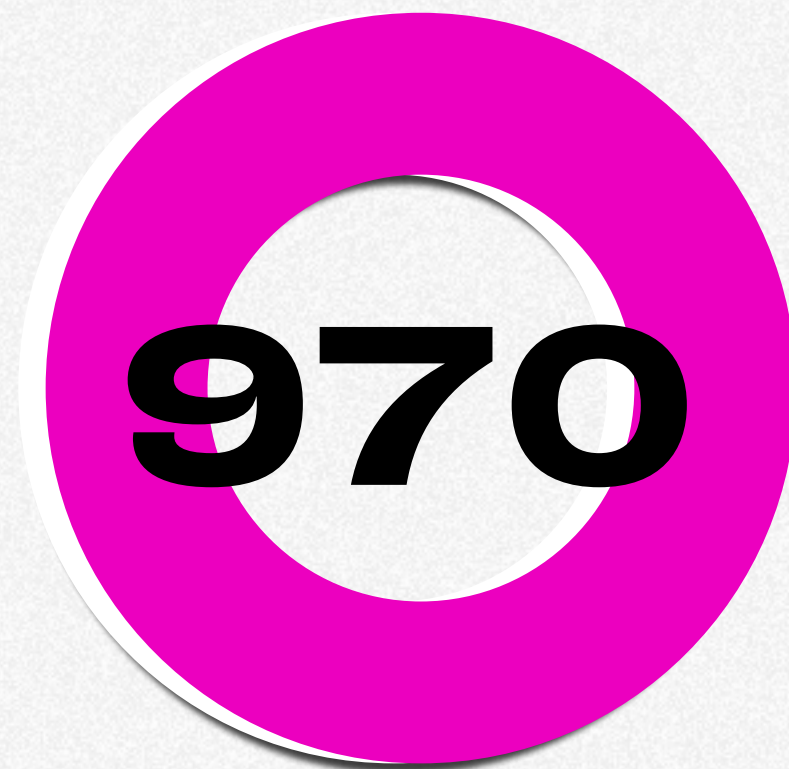
14 140
narių

+ 1000 per metus

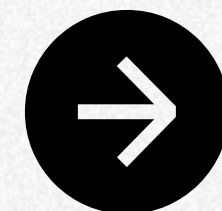
22
darbuotojai

TEISĖTA MUZIKA VERSLE

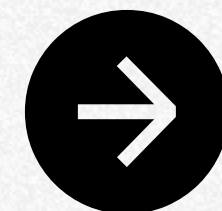
Naujų licencinių
sutarčių/priedų



Pasirašyta sutartis
dėl muzikos su
parduotuvių tinklu



Pasirašyta sutartis dėl
muzikos su Lietuvos
oro uostais



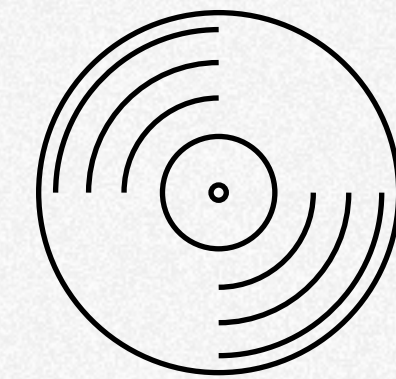
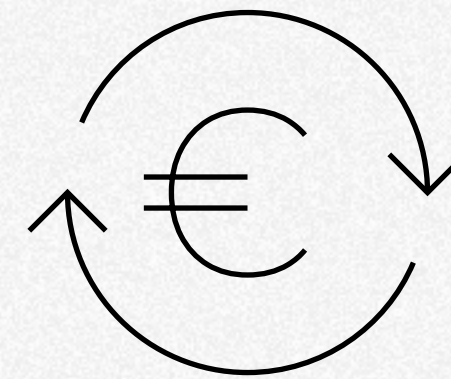
Atnaujintos sutartys
su apgyvendinimo
įstaigomis taikant
naujus tarifus



LIETUVOS ORO UOSTAI
VNO KUN PLQ

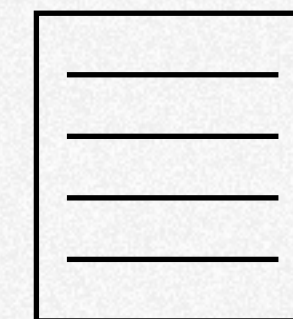
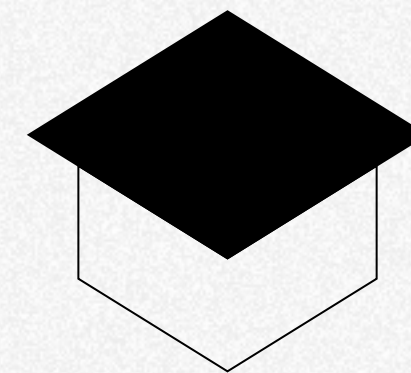
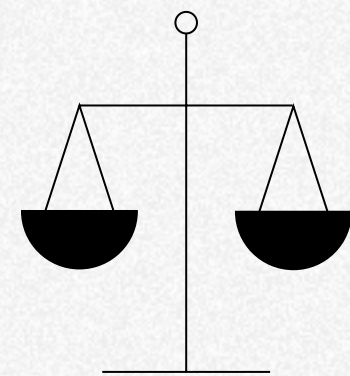
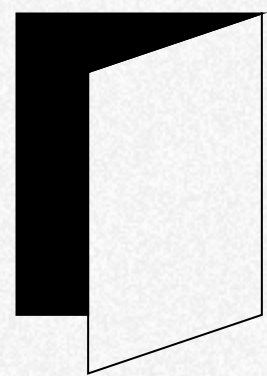


KULTŪRINIAI PROJEKTAI IR POVEIKIS



**MUZIKOS LEIDYBOS
FINANSAVIMO FONDAS**

**AUKSINIAI, PLATININIAI
APDOVANOJIMAI**



AGATA | BACKSTAGE

TEISINĖ PAGALBA NARIAMS

AGATA „AKADEMIJA“

**TEMINIAI IR EDUKACINIAI
VERSLO GROJARAŠČIAI**

Plačiau apie AGATA kultūrinius, švietimo, teisių apsaugos projektus žr. nuo 35 psl.

Trumpai apie AGATA veiklą

Lietuvos gretutinių teisių asociacija AGATA – kolektyvinio teisių administravimo organizacija, administruojanti

- ➔ **atlikėjų teises** (muzikantai, aktoriai ir kt.)
- ➔ **fonogramų gamintojų teises**
- ➔ kt. intelektinės nuosavybės teises

AGATA veiklą pagal Visuotinį narių susirinkimą (VNS) bei Tarybos sprendimus organizuoja ir vykdo AGATA administracija (22 darbuotojai), administracijai vadovauja AGATA direktorė Agnė Begetė.

Daugiau informacijos išnašose: **1, 2, 3, 4, 5**



➔ Pagrindinės veiklos sritys:

- Kolektyvinis gretutinių ir kt. intelektinės nuosavybės teisių administravimas, įgyvendinimas, gynimas;
- Kultūrinės, švietimo, autorių ir gretutinių teisių apsaugos veiklos AGATA narių ir repertuaro naudai;
- Įtaka teisėkūrai, stiprinant autorių bei gretutines teises, gerinant kūrybinės veiklos sąlygas (žr. Metinę skaidrių teisėkūros procesų deklaraciją);
- Atstovavimas nariams bei kūrybos bendruomenei aktualiais klausimais įvairiose plotmėse ir formatuose.

➔ Kultūrinės, švietimo, teisių apsaugos veiklos:

- Didieji AGATA projektai – „Muzikos salė“, PAKARTOT.LT, Muzikos leidybos finansavimo fondas, Auksiniai–Platininiai–Deimantiniai muzikos apdovanojimai;
- Kiti tęstiniai AGATA projektai – „AGATA | Backstage“, AGATA „Akademija“;
- Visuomenės švietimas ir edukacija autorių bei gretutinių teisių srityje;
- Projektai, skirti aktorių bendruomenės reikmėms ir kt.

AGATA veikla geopolitiniame kontekste: žr. 6

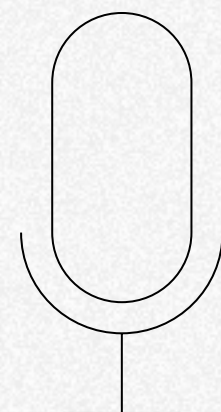
AGATA struktūra ir valdymas

AGATA – savo narių įsteigta ir jų valdoma asociacija (ne pelno organizacija).

- **Visuotinis narių susirinkimas** (VNS) – aukščiausias AGATA valdymo organas.
- Visuotiniame narių susirinkime sprendžiamojo balso teisę turi visi AGATA nariai.
- Vienas narys Visuotiniame narių susirinkime turi vieną balsą.
- Visuotinis narių susirinkimas 4 metams išrenka AGATA tarybą (toliau – **Taryba**), kurią sudaro 5 atlikėjų ir 5 fonogramų gamintojų atstovai.

AGATA Taryba

(2022–2026 m.)



Atlikėjai

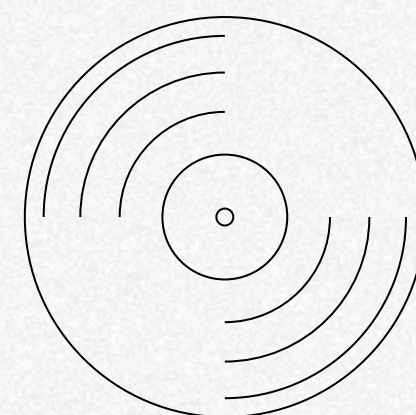
Domantas Razauskas (pirmininkas)

Vytautas Rumšas jaunesnysis

Vytautas Bikus

Gabrielė Vilkickytė

Juozas Martinkėnas



Fonogramų gamintojai

Rasa Bubulytė

Ilona Balsytė, VŠĮ „Vilniaus Keistuolių teatras“

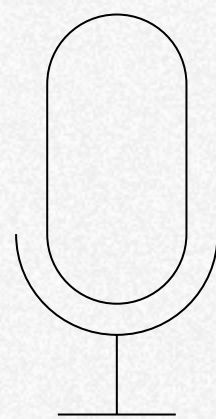
Justinas Čekuolis, UAB „Muzikos herojai“

Romualdas Michailovskis, „VŠĮ Vilnius Arts“

Kaisu Pulli, „Sony Music Entertainment“

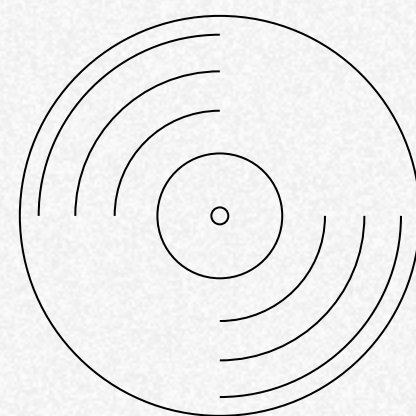
AGATA Stebėtojų komisija

(2024–2028 m.)



Atlikėjai

Rimantas Bagdzevičius
Laurynas Šarkinas



Fonogramų gamintojai

Antanas Fokas, UAB „Sutaras“
Inga Kuliavienė, „Prior Musica“

AGATA 2025 m. veiklos ataskaita

Administruojamos teisės:

AGATA kolektyviai administruoja **atlikėjų** ir **fonogramų gamintojų** gretutines teises, individualiais atvejais atstovauja įgyvendinant autorių teises ir kt. intelektinės nuosavybės teises.

Kolektyviai administruojamos sritys:

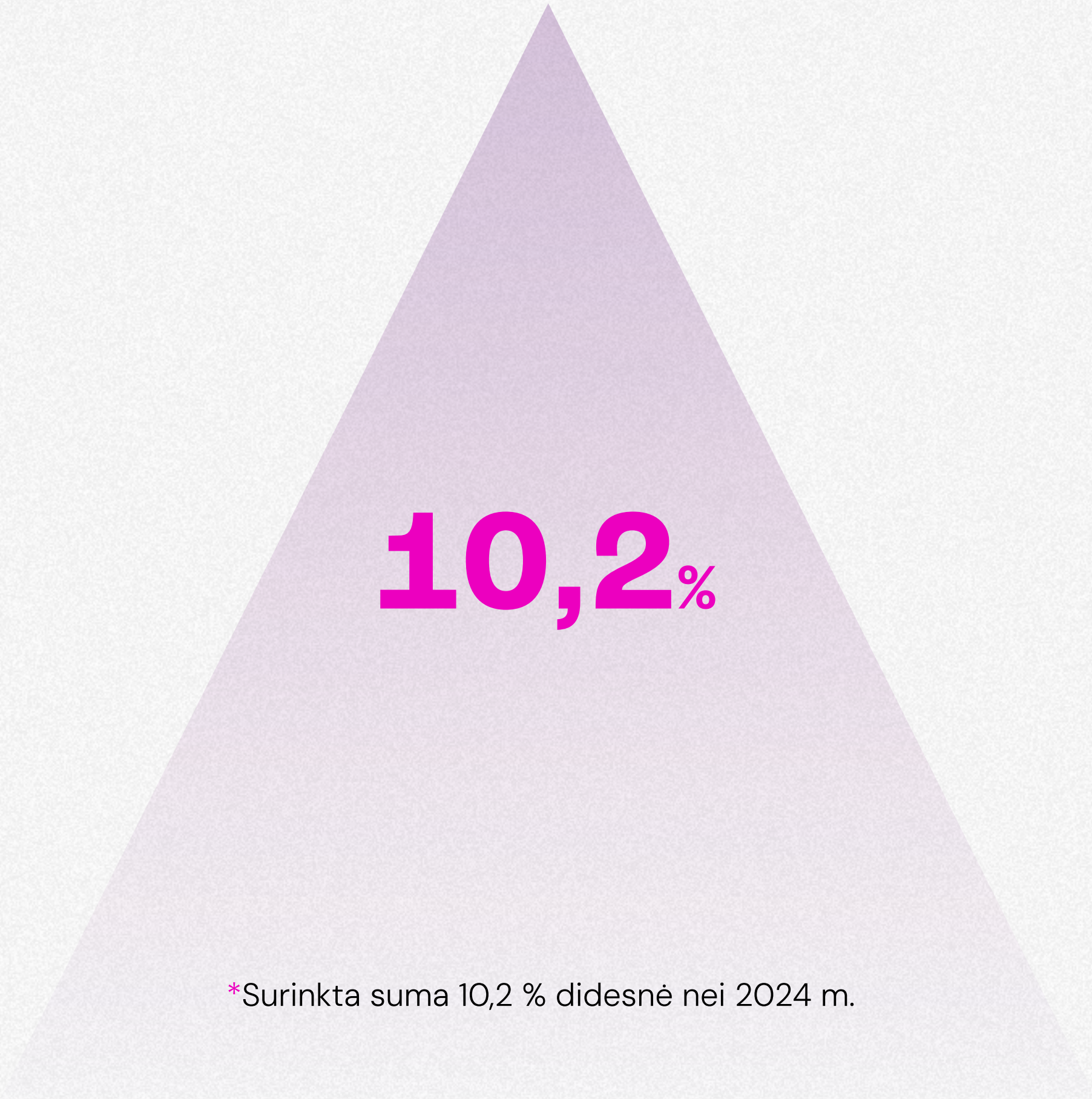
- transliavimas, retransliavimas, kitas viešas paskelbimas, fonogramų padarymas viešai prieinamomis, kompensacinis atlyginimas;
- atskirų sutarčių su nariais pagrindu – įrašų atgaminimas ir padarymas viešai prieinamais internete (įrašų administravimas keliant juos į tarptautines muzikos platformas).

Daugiau informacijos išnašose: **7**

Finansinė informacija

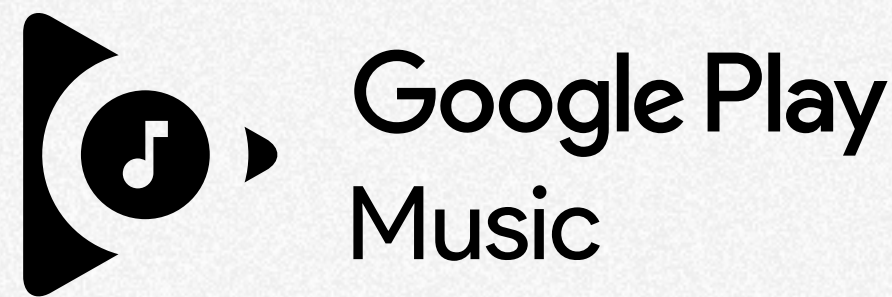
2025 M. SURINKTAS ATLYGINIMAS UŽ VIEŠĄ MUZIKOS NAUDOJIMĄ (PAGAL IŠRAŠYTAS PVM SĄSKAITAS FAKTŪRAS, EUR)

SURINKIMO SRITYS	EUR
Viešo paskelbimo vietos	1 529 777
Televizijų transliavimas	1 929 391
Retransliavimas	782 987
Radijo stočių transliavimas	488 622
Kitas viešas panaudojimas	103 469
Kita (delspinigiai, palūkanos, pagal taikos sutartis)	412 170
Iš viso:	5 246 416*



2025 M. SURINKTAS ATLYGINIMAS IŠ TARPTAUTINIŲ MUZIKOS PLATFORMŲ (EUR)

Tarptautinės muzikos platformos (faktinės įplaukos iki 2025–12–31)	820 236* EUR	* Surinkta suma daugiau nei 2 kartus (+116 %) didesnė nei 2024 m.
Šį atlygį AGATA administruoja atskirų sutarčių su nariais pagrindu. Daugiau informacijos išnašose: 8		



2025 M. PASKIRSTYTAS IR IŠMOKĖTAS ATLYGINIMAS (EUR)

PASKIRSTYMO SRITYS	PASKIRSTYMAS	IŠMOKĖJIMAS	
	Paskirstyta	Išmokėta už 2024 m.	Išmokėta už ankstesnius laikotarpius
Viešo paskelbimo vietos	1 124 437	527 263	352 847
Televizijų transliavimas	1 392 947	754 062	142 088
Retransliavimas	654 914	354 371	131 206
Radijo stočių transliavimas	564 315	278 516	202 249
Kitas viešas panaudojimas	52 732	28 408	4 065
Kompensacinis atlyginimas	1 779 195	1 073 836	556 904
Kompensacinis atlyginimas už vaizdo klipus iš AVAKA	4 175	3 428	4 200
Iš užsienio giminingų asociacijų gautas atlyginimas	7 908	14 378	98
PAKARTOT.LT puslapyje gauta parama			103
PAKARTOT.LT abonementinis mokestis	14 658	10 917	375
Tarptautinės muzikos platformos	758 696	575 587	5 586
Iš viso:	6 353 977	3 620 766	1 399 721

Daugiau informacijos išnašose: 9

2025 M. AGATA ATSTOVAUJAMŲ SUBJEKTŲ SKAIČIUS

Atstovaujami ATLIKĖJAI		Atstovaujami FONOGRAMŲ GAMINTOJAI	
Individualūs	Kolektyvų nariai	Fiziniai asmenys	Juridiniai asmenys
8 178	3 857 individualūs atlikėjai (121 kolektyvų)	1 818	287
Iš viso:		2 105	

14 140

Narių skaičiaus pokytis 2025 m.

+ 739 (nauji atlikėjai)	+ 288 (nauji fonogramų gamintojai)
- 15 (pasitraukė/nutrūko sutartys)	- 3 (pasitraukė/nutrūko sutartys)

2025 M. KOMPENSACINIO ATLYGINIMO SURINKIMAS (EUR)

Kompensacinio atlyginimo surinkimas	EUR
Perkelta iš ankstesnio laikotarpio (nepaskirstyta suma pagal iki 2024 m. išrašytas sąskaitas)	1 352 040
2025-03-01 – 2025-12-31 išrašyti mokėjimų pranešimai (sąskaitos)	4 722 539
2025-01-01 – 2025-12-31 palūkanos	17 756
2026-01-01 – 2026-02-28 išrašyti mokėjimų pranešimai (sąskaitos) už 2025 metus	1 274 285
Sugrąžintas atlyginimas	531 201
2025 m. pajamos (pagal išrašytas sąskaitas)	5 483 379
Iš viso neapmokėtos sąskaitos	1 537 093
2025 m. faktinės įplaukos	5 298 326
Iš viso suma paskirstymui	5 298 326
Iš jos:	
5 % Lietuvos radijo ir televizijos komisijai (ATGTJ 78 str. 3 d. f-joms vykdyti):	264 916
Dalis iš atlikėjų, aktorių ir fonogramų gamintojų (AGATA)	135 155
Dalis iš muzikos autorių (LATGA)	46 849
Dalis iš A.V. kūrinių prodiuserių (AVAKA)	41 456
Dalis iš A.V. ir kt. kūrinių autorių (LATGA ir AVAKA)	41 456
10 % Kultūros tarybai (Autorių teisių ir gretutinių teisių apsaugos programai):	529 833
Dalis iš muzikos atlikėjų, aktorių ir fonogramų gamintojų (AGATA)	270 309
Dalis iš muzikos autorių (LATGA)	93 698
Dalis iš A.V. kūrinių prodiuserių (AVAKA)	82 913
Dalis iš A.V. ir kt. kūrinių autorių (LATGA, AVAKA)	82 913
10 % kolektyvinio adm. organizacijų (AGATA, LATGA, AVAKA) vykdomoms programoms:	529 833
Dalis iš muzikos atlikėjų, aktorių ir fonogramų gamintojų (AGATA)	270 309
Dalis iš muzikos autorių (LATGA)	93 698
Dalis iš A.V. kūrinių prodiuserių (AVAKA)	82 913
Dalis iš A.V. ir kt. kūrinių autorių (LATGA, AVAKA)	82 913
Atskaitymai, skirti padengti 2024 m. faktines atlyginimo surinkimo, mokėjimo ir grąžinimo sąnaudas	116 709 (96 454+PVM)
Galutinė teisių turėtojams tenkanti suma paskirstymui po atskaitymų	3 857 035

2025 M. KOMPENSACINIO ATLYGINIMO PASKIRSTYMAS (EUR)

Kompensacinio atlyginimo paskirstymas teisių turėtojams	EUR
Bendra suma už garso ir audiovizualines laikmenas ir įrenginius	3 857 035
Už garso laikmenas ir įrenginius surinktų sumų paskirstymas	2 046 295
1/3 autoriams	682 099
1/3 muzikos atlikėjams	682 098
1/3 fonogramų gamintojams	682 098
Už audiovizualines laikmenas ir įrenginius surinktų sumų paskirstymas	1 810 740
1/3 autoriams	603 580
1/3 aktoriams	603 580
1/3 audiovizualinių kūrinių gamintojams	603 580
AGATA atstovaujamiems muzikos atlikėjams, fonogramų gamintojams bei aktoriams tenkanti suma	1 967 776

Daugiau informacijos išnašose: **10**

2025 M. AGATA VEIKLOS SĄNAUDOS (EUR)

AGATA FUNKCIJOMS VYKDYTI REIKALINGOS SĄNAUDOS DENGIAMOS VNS SKIRIAMAIS ADMINISTRACINIAIS ATSKAITYMAIS. JŲ DYDĮ KASMET NUSTATO IR TVIRTINA VNS.

ADMINISTRACINIAI ATSKAITYMAI

Administruojamos teisės	VNS skirta administravimui		Faktinės išlaidos	Likutis
Televizijų transliavimas	24 %	463 054	460 602	2 452
Retransliavimas	24 %	187 917	186 921	996
Radijo stočių transliavimas	24 %	117 269	116 648	621
Viešas paskelbimas	24 %	367 146	365 202	1 944
Kitas viešas panaudojimas	24 %	24 833	24 702	131
Kitos	24 %	109 411	108 832	579
Kompensacinio atlyginimo surinkimas	pagal sąmatą	96 454	96 454	0
Kompensacinio atlyginimo paskirstymas AGATA nariams	12 %	188 717	187 718	999
Iš viso:	Faktinis bendras atskaitymų dydis 21 %	1 554 801	1 547 079	7 722

2025 M. AGATA VEIKLOS SĄNAUDOS (EUR)

ADMINISTRAVIMO SĄNAUDŲ POBŪDIS	EUR
Darbo užmokestis ir kitos susijusios išlaidos	1 054 911
Mokesčiai ir draudimas:	68 889
SODRA	19 756
Draudimas	46 034
Narystės ir kiti mokesčiai	3 099
Kompensavimas Tarybos nariams už darbą Taryboje	21 741
Paslaugos (auditas, teisinės paslaugos, skolų išieškojimas, komandiruotės, telekomunikacijos ir kt.)	160 382
Turto nusidėvėjimas	27 089
Pastato ir turto išlaikymas	105 190
Abejotinų skolų rezervas	7 938
Kompensacinio atlyginimo surinkimo išlaidos (pagal sąmatą)	96 454
Iš viso:	1 542 594*

*Pelno mokestis 2025 m. **6 210** Eur. Faktinės išlaidos **1 548 804** Eur.
Daugiau informacijos išnašose: **11, 12**

NEIŠMOKĖTOS SUMOS

PASKIRSTYTAS, BET DĖL OBJEKTYVIŲ PRIEŽASČIŲ NEIŠMOKĖTAS ATLYGINIMAS (EUR)

	2025 ¹³	2024	2023	2022	Ankstesni laikotarpiai
Kompensacinis atlyginimas	72	258 707	107 361	85 381	838 962
Už vaizdo klipus iš AVAKA	0	1 287	2 017	1 122	7 983
Viešas paskelbimas	421 898	312 634	67 178	51 378	405 015
Transliavimas TV	661 511	126 646	40 708	53 207	438 813
Retransliavimas	302 012	125 097	22 945	22 772	
Transliavimas RS	270 565	192 267	36 025	26 673	
Kitas viešas panaudojimas	20 526	4 187	1 316	1 441	5 680
Muzikos platformos	307 004	14 043	10 510	2 081	5 817
Iš užsienio giminingų asociacijų gautas atlyginimas	0	4 065	5 319	0	11 328
PAKARTOT.LT puslapyje gauta parama	0	0	0	0	166
PAKARTOT.LT abonementinis mokestis	0	436	516	569	717
Iš viso:	1 983 588	1 039 369	293 895	244 624	1 714 481

Bendra paskirstyto, bet dėl objektyvių priežasčių (nežinomas sąskaitos nr. ir pan.) neišmokėto atlyginimo suma **3 292 369** Eur. Šios sumos saugomos iki kol bus išmokėtos. Daugiau informacijos išnašose: **13**

NEIŠMOKĖTAS ATLYGINIMAS NEŽINOMIEMS/ NEATPAŽINTIEMS SUBJEKTAMS (EUR)

	2024 ¹⁴	2023 ¹⁵	2022 ¹⁶
Kompensacinis atlyginimas	446 375	324 779	330 353
Viešas paskelbimas	209 057	165 048	156 283
Transliavimas TV	463 377	371 245	302 480
Retransliavimas	158 091	125 640	106 085
Transliavimas RS	76 795	53 577	57 766
Kitas viešas panaudojimas	17 959	12 813	15 298
Muzikinės platformos	18 104	7 681	3 119
PAKARTOT.LT gauta parama	0	0	0
PAKARTOT.LT abonementinis mokestis	3 307	2 925	4 081
Iš viso:	1 393 065	1 063 708	975 465

Bendra neišmokėto nežinomiems/neatpažintiems subjektams atlyginimo suma **3 432 238** Eur.
Daugiau informacijos išnašose: **14, 15, 16**

BENDRADARBIAVIMAS SU UŽSIENIO ORGANIZACIJOMIS

2025 m. sudarytos 7 sutartys su užsienio kolektyvinio administravimo organizacijomis ir užsienio atlikėjų ir/ar fonogramų gamintojų atstovais

Kolektyvinio administravimo organizacija (pavadinimas)	Teritorija	Administruojamos teisės
Užsienio kolektyvinio administravimo organizacijos		
Soundexchange	Jungtinės Amerikos Valstijos	Atlikėjų teisės
Užsienio atlikėjų ir/ar fonogramų gamintojų atstovai		
808 rights	Kanada	Atlikėjų ir fonogramų gamintojų teisės
SoundHill	Didžioji Britanija	Atlikėjų ir fonogramų gamintojų teisės
Good Neighbour Rights	Australija	Atlikėjų teisės
Rightz Audio	Vokietija	Fonogramų gamintojų teisės
Sentric Music	Didžioji Britanija	Atlikėjų ir fonogramų gamintojų teisės
Sony Music Publishing Limited	Didžioji Britanija	Atlikėjų teisės

2025 M. INFORMACIJA APIE ATLYGINIMĄ KITOMS KOLEKTYVINIO ADMINISTRAVIMO ORGANIZACIJOMS IR IŠ JŲ:

Kolektyvinio administravimo organizacija (pavadinimas)	TERITORIJA	Administruojamos teisės (ATL ar FG)	AGATA nariams paskirstyta	Kitai organizacijai išmokėta
ACTRA PRS	Kanada	ATL	-	234
ADAMI	Prancūzija	ATL	3 412	7 249
AIE	Ispanija	ATL	-	24 557
APOLLON	Graikija	ATL	-	157
ARTISTI	Kanada	ATL	-	1 182
CPRA	Japonija	ATL	51	3 437
CREDIDAM	Rumunija	ATL	-	687
EEL	Estija	ATL	260	1 226
EJI	Vengrija	ATL	483	91
GRAMEX DK	Danija	ATL	507	6 352
GRAMEX DK	Danija	FG	42	208
GRAMEX FINLAND	Suomija	ATL	181	1 107
GVL	Vokietija	ATL	3 019	47 460
HUZIP	Kroatija	ATL	-	2 207
INTERGRAM	Čekija	ATL	143	257
IPF	Slovėnija	ATL	254	211
IPF	Slovėnija	FG	88	-
ITSRIGHT	Italija	FG	-	561
ITSRIGHT	Italija	ATL	-	3 443
LAIPA	Latvija	ATL	2 587	4 387
LAIPA	Latvija	FG	1 162	2 935
LSG	Austrija	ATL	89	-
NUOVOIMAIE	Italija	ATL	-	13 392
NORMA	Olandija	ATL	163	-
PI	Serbija	ATL	-	215
PLAYRIGHT	Belgija	ATL	869	6 544



2025 M. INFORMACIJA APIE ATLYGINIMĄ KITOMS KOLEKTYVINIO ADMINISTRAVIMO ORGANIZACIJOMS IR IŠ JŲ:

Kolektyvinio administravimo organizacija (pavadinimas)	TERITORIJA	Administruojamos teisės (ATL ar FG)	AGATA nariams paskirstyta	Kitai organizacijai išmokėta
PPL	Didžioji Britanija	ATL	6 334	454 859
PPL	Didžioji Britanija	FG	-	34 732
RAAP	Airija	ATL	68	5 311
SAMI	Švedija	ATL	3 586	29 365
SAWP	Lenkija	ATL	-	1 490
SENA	Olandija	ATL	349	17 523
SENA	Olandija	FG	-	5 659
SLOVGRAM	Slovakija	ATL	28	263
SPEDIDAM	Prancūzija	ATL	3 948	5 995
STOART	Lenkija	ATL	3 484	780
Iš viso:	25 teritorijos		31 107 EUR	684 076 EUR
30 organizacijų				
Kiti užsienio atlikėjų ir/ar fonogramų gamintojų atstovai/agentai	įvairios	ATL ir FG	-	1 148 533 EUR
			Administraciniai atskaitymai	
			0,0 %/0,0 EUR	24 %
			(atskaitymai netaikomi)	(bendri VNS tvirtinami atskaitymai)

SPECIALIOJI ATASKAITA:

AGATA kultūrinės ir plėtros programos veikla



AGATA kultūrinė ir plėtros programa – tai AGATA veiklos ir projektai, kuriuos įgyvendiname siekdami skatinti dėmesį AGATA narių repertuarui, auginti jo vertę, generuojamą atlygį įvairiose srityse, gerinti AGATA narių muzikinės ir kūrybinės veiklos Lietuvoje sąlygas.

Programos finansavimo šaltiniai:

- ➔ Įstatyme numatyta dalis Kompensacinio atlyginimo lėšų, skiriamų kolektyvinio administravimo organizacijų vykdomoms kūrybinėms, šviečiamosioms ir (ar) autorių teisių ir gretutinių teisių apsaugos programoms, dėl kurių sprendimus, vadovaudamasis ATGTĮ nuostatomis, priima šių organizacijų visuotinis narių susirinkimas;
- ➔ Dalis AGATA Nežinomų/Neatpažintų subjektų sumų, pasibaigus 3 metų saugojimo terminui (vadovaujantis AGATA Nežinomų/Neatpažintų subjektų sumų panaudojimo tvarkos aprašu);
- ➔ Trečiųjų šalių finansavimas (pvz., Centrinė projektų valdymo agentūra (CPVA) ir kt.).

2025 M. AGATA KULTŪRINĖS IR PLĖTROS PROGRAMOS IŠLAIDOS (EUR)

AGATA strateginiai/tęstiniai projektai	Iš Kompensacinio atlyginimo (pagal Įstatymą)	Iš AGATA Nepaskirstomų lėšų
AGATA strateginiai/tęstiniai projektai		
„Muzikos salė“	116 625	80 727 (-42 449*)
PAKARTOT.LT	29 157	1 308
Muzikos leidybos finansavimo fondas	66 637	3 736
Kiti AGATA strateginiai/tęstiniai projektai (Auksiniai-Platininiai-Deimantiniai apdovanojimai, „AGATA Backstage“, ir kt.)		28 473
Teisėto naudojimo skatinimas (AGATA „Akademija“ ir kt.)	43 735	20 239 (-7 645*)
Projektai audiovizualinės srities aktorių reikmėms (teisinio atstovavimo paslaugos, profesinio meistriškumo mokymai, aktorių minėjimai ir kt.)	11 690	–
Teisių turėtojų kultūros ir švietimo reikmės		
Seminarai, diskusijos, konsultacijos, mokymai ir pan.		20 779
AGATA viešinimas ir plėtra		
Prizai, premijos, rėmimai, viešieji ryšiai (įskaitant atributiką, rekvizitą, dizaino, foto paslaugas ir pan.)		39 321
AGATA veiklos vystymas, tobulinimas, programų ir IT sistemų atnaujinimas		
Paskirstymo sistemos atnaujinimai, Mano AGATA, tarptautinių organizacijų narystės, turinio identifikavimo, statistikos analizės paslaugos (VRDB, SCAPR, AEPO-ARTIS, PPL, Soundmouse, Ranger, kt.)		129 658
Iš viso:	267 844	324 241

*Sumos, surinktos iš dalyvio mokesčio.



AGATA strateginiai/tęstiniai projektai

AGATA

„Muzikos salė“



AGATA „Muzikos salė“ vyko jau dešimtąjį kartą. Per keturias dienas surengti 26 koncertai ir 27 pokalbiai su Lietuvos muzikos atlikėjais, veikė beveik 90 stendų, kuriuose muzikos naujienas pristatė per 200 dalyvių.

Išskirtiniu programos akcentu tapo diskusijos – įvyko 13 muzikos industrijai skirtų pokalbių, nagrinėjusių komunikacijos, skaitmeninių platformų, technologinių sprendimų, lyčių lygybės ir kitus aktualius klausimus.

Jubiliejinės AGATA „Muzikos salės“ atidarymo metu taip pat įvyko kasmetiniai AGATA apdovanojimai, kuriuose įvertinti ryškiausi pastarųjų metų Lietuvos muzikos pasiekimai. Įteikti Auksiniai, Platininiai ir Deimantiniai albumų apdovanojimai.

Pagerbta radijo klausytojų mėgstamiausia lietuviška daina – ja tapo Silvester Belt kūrinys „Luktelk“, dažniausiai skambėjęs šalies radijo eterije.

Taip pat paskelbti gražiausių 2024 metų albumų viršelių konkurso nugalėtojai. Iš daugiau nei 400 per metus išleistų albumų ir mini albumų vizualizacijų atrinktas dešimtukas, o klausytojų ir komisijos sprendimu geriausiu pripažintas grupės ba. albumo „TURTAS“ viršelis, kurį sukūrė Dominykas Bliznikas ir Art Belikov.

Plačiau apie 2025 m. „Muzikos salę“ skaitykite [čia](#).



Muzikos leidybos finansavimo fondas (MLF)

2025 metais AGATA Muzikos leidybos finansavimo fondo dėmesys buvo sutelktas į kylančius kūrėjus, kuriems finansinė parama gali tapti esminiu karjeros postūmiu.

Kandidatus vertino kompetentinga komisija: atlikėjas Tomas Narkevičius (Free Finga), muzikos prodiuseris Snorre Bergerud, žurnalistai Gerūta Griniūtė ir Karolis Vyšniauskas.

Galutiniu sprendimu beveik 60 tūkst. eurų paskirstyta 33 atlikėjams ir grupėms, tarp kurių: Barbora Matuzaitė, GALÈRA, Livija Gemma, sakai, xguscia ir kiti.

Plačiau skaitykite [čia](#).





PAKARTOT.LT nuosekliai plėtojamas kaip nacionalinis lietuviškos muzikos bankas ir kasdienis muzikos kūrėjų veiklos įrankis. Šiuo metu platformoje sukaupta beveik 129 tūkst. įrašų – nuo tarpukario iki naujausių leidinių, o 2025 m. duomenų bazė papildyta 4 757 naujais įrašais.

2025 m. siekdama didinti PAKARTOT.LT žinomumą ir auditorijos įsitraukimą, kartu su „Offline“ žaidimų klubu AGATA pristatė stalo žaidimą MUZIKINIS ŽAIDIMAS x AGATA. Žaidimui sudarytas specialus grojaraštis, apimantis skirtingų laikotarpių lietuviškus įrašus: 300 dainų, sukurtų per 100 metų peržengusią Lietuvos muzikos istoriją.

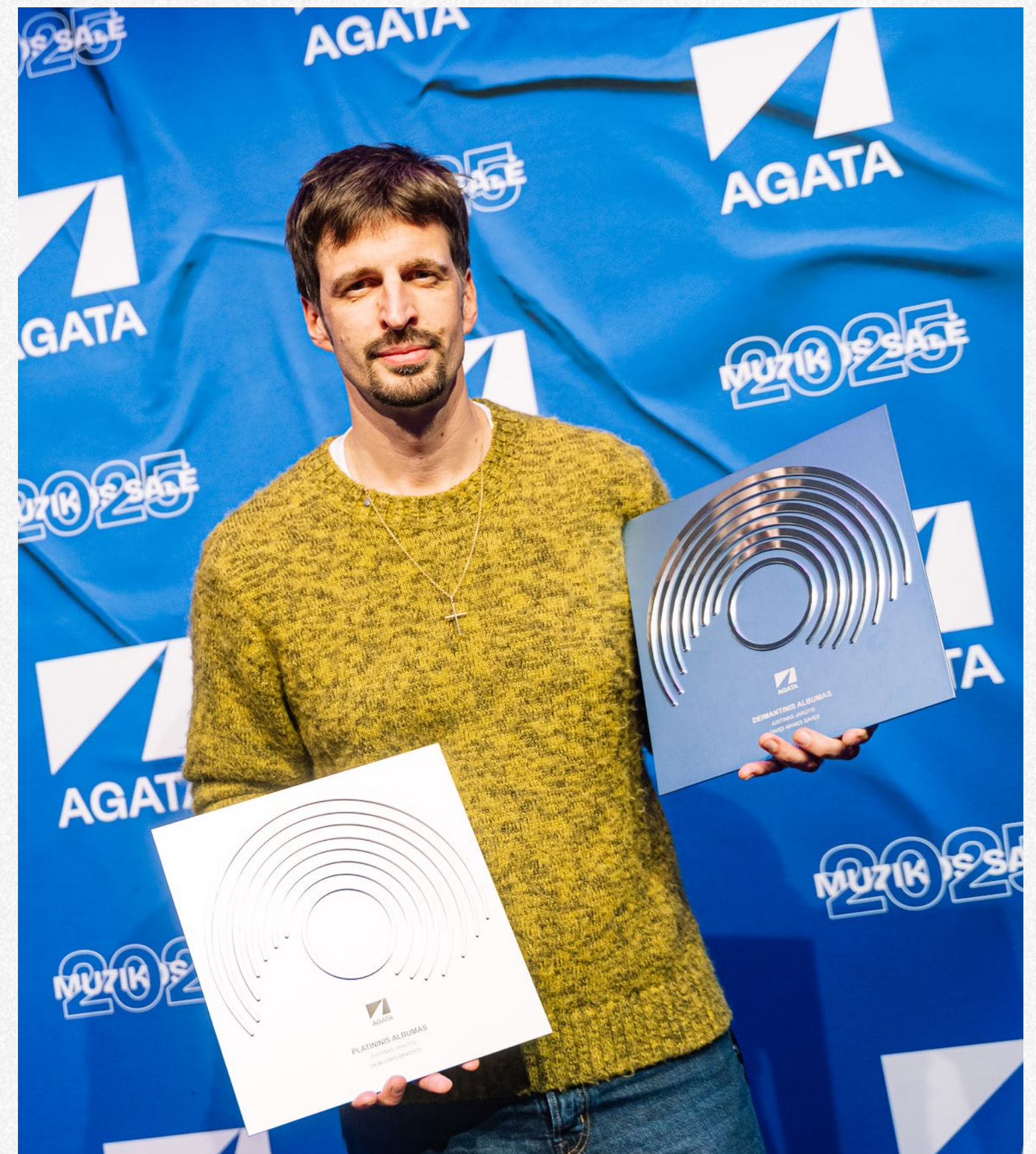
Daugiau apie PIN proginį žaidimą.

Taip pat sėkmingai Lukiškių kalėjime organizuojami „PAKARTOT“ protmūšiai, kurie skatina lietuviškos muzikos pažinimą ir aktyvų archyvo naudojimą.

O kartu su LR kultūros ministerija buvo surengtas ir proginis žaidimas, skirtas paminėti Pasaulinę intelektinės nuosavybės dieną.

Auksiniai, Platininiai, Deimantiniai apdovanojimai





Siekiant, kad Lietuvos sertifikavimo sistema išliktų suderinta su pasauline praktika ir atspindėtų realią klausomumo statistiką rinkoje, 2025 m. rugsėjį atnaujinti Lietuvos Auksinių, Platininių ir Deimantinių įrašų sertifikavimo kriterijai pagal tarptautinius IFPI standartus.

Pagal naujausią tvarką Auksinis apdovanojimas skiriamas už 3,5 mln. perklausų, Platininis – už 6 mln., o Deimantinis – už 10 mln. perklausų.

Daugiau apie apdovanojimus skaitykite [čia](#).

AGATA | Backstage

„AGATA | Backstage“ – atvirų pokalbių ciklas, suburiantis jaunuosius kūrėjus, atlikėjus ir muzikos industrijos profesionalus diskusijoms apie realius muzikanto kelio iššūkius.

2025 m. surengtas vienas „AGATA | Backstage“ renginys, kuriame diskutuota apie muzikantų santykius su žiniasklaida, kelią į radijo stočių eterį bei emocinį atsparumą viešumoje. Renginys tapo erdve, kurioje jauni atlikėjai galėjo ne tik išgirsti praktinius patarimus, bet ir atvirai pasidalinti savo patirtimis bei klausimais.

Savo įžvalgomis renginyje dalijosi Germanas Daškevičius–Gamka, Rokas Yan, Ramūnas Zilnys, Darius Užkuraitis, Tomas Jazdauskas, Martyna Gudaitė–Gulbinienė ir Joseph Bates.

Plačiau skaitykite [čia](#).





AGATA „Akademija“





2025 m. programoje patirtimis su jaunaisiais kūrėjais dalijosi Aurimas Vilkišius, Juozas Martinkėnas, Paulius Vaicekaskas (Plucando), Edgaras Žaltauskas ir Kasparas Meginis (Hitų kepykla), Alvydas Mačiulskas, Marius Leskauskas, Donatas Montvydas, Denisas Kolomyckis, Vitalijus Puzyriov (Vaiper), Monika Pundziūtė, Giedrė Putramentaitė, Martyna Gudaitė–Gulbinienė.

Svarbia naujove tapo bendradarbiavimas su radijo stotimi M1 ir konkursas „M1 Jaunas hitas“. Jo metu iš AGATA „Akademijoje“ sukurtų kūrinių buvo atrinktos penkios perspektyviausios dainos, o klausytojų balsais išrinktas kūrinys pateko tiesiai į M1 TOP–40.

AGATA „Akademija“ – tai kasmetinis intensyvus muzikos įgūdžių ir industrijos žinių kursas, suburiantis perspektyviausius jaunuosius kūrėjus ir patyrusius muzikos profesionalus. Tai erdvė, kurioje susijungia mokymasis, kūryba ir bendradarbiavimas – dalyviai gilina žinias, plečia profesinius ryšius ir stiprina savo, kaip muzikos kūrėjų, kompetencijas.

Prie „Akademijos“ įgyvendinimo ir sėkmės nuo projekto pradžios (2023 m.) prisideda įvairių sričių muzikos industrijos profesionalai.





„Akademijos“ dalyviams taip pat buvo suteikta galimybė dalyvauti išskirtinėse kūrybinėse dirbtuvėse „Nuo idėjos iki demo“, organizuotose kartu su muzikantų komanda iš Berklee College of Music (JAV).



Konsultacijos, švietimo ir edukacinė veikla



AGATA nariams aktyviai teikiame teisinio konsultavimo paslaugas: konsultuojame kūrybinės veiklos, mokesčių klausimais, padedame įvertinti sutarčių sąlygas, patariame dėl autorių ir gretutinių teisių taikymo, privačių ginčų, pretenzijų rengimo bei nustatyti, kam priklauso tam tikrų įrašų teisės.

Aktyviai dalyvaujame visuomenės švietimo projektuose bei iniciatyvose, skatinančiose didesnę autorių ir gretutinių teisių suvokimą bei jų apsaugą.

Nuo 2019 m. dalyvaujame „Meno avilio“ vykdomoje edukacinėje autorių teisių programoje mokykloms. Bendradarbiaujame rengiant bei pristatant mokomąją medžiagą mokykloms:

- Autorių ir gretutinių teisių vadovėlis 1–4 klasėms;
- Autorių ir gretutinių teisių vadovėlis 5–12 klasėms.

Su „Meno avilio“ komanda aplankėme kelias dešimtis Lietuvos mokyklų, su MEMA edukacinėmis priemonėmis dirba jau keli šimtai mokytojų visoje Lietuvoje, aktyviai įsitraukia šalies bibliotekos.

Informacija apie „Meno avilį“ ir apie situacijų žaidimą.



Prizai, premijos, rėmimai



Jaunųjų grupių konkurso „GARAŽAS'25“ III-ios vietos nugalėtojui įsteigtas AGATA prizas – 1000 Eur albumo/įrašų leidybai ar gamybai. Prizą laimėjo grupė CHAI COLLECTIVE.

Vilniaus universiteto Teisės fakulteto absolventui įteikta 1000 Eur premija už geriausią baigiamąjį darbą autorių teisių srityje. Premija buvo skirta levi Tučkutei už magistro darbą „Dirbtinis intelektas: teisė į informacijos sklaidos laisvę ir autorių teisė“.

Tarptautinio festivalio „Vilnius Jazz“ konkurso „Vilnius Jazz Young Power“ konkurso nugalėtojui skirta AGATA 1000 Eur premija. Ji buvo įteikta duetui „Briedinė erkė“.

Apdovanota dainininkų konkurso „Tamsta Sing '25“ nugalėtoja Paulina Skrabytė. Jai įteikta 1000 Eur įrašams bei kvietimas į AGATA „Akademiją“.

Partnerystės



Partnerystės mums – tai galimybė augti kartu ir kurti tvarią aplinką mūsų nariams. 2025 m. aktyviai įsitraukėme į iniciatyvas, kurios stiprina kūrybines industrijas, skatino profesinį tobulėjimą ir plėtė bendradarbiavimo tinklą.

- Prisidėjome prie pirmųjų „M1“ muzikos apdovanojimų. Nominantai buvo atrinkti remiantis AGATA surinktais radijo stočių ir muzikos klausymo platformų duomenimis bei kitais industrijos rodikliais. AGATA taip pat įsteigė specialią „Metų prodiuserio“ nominaciją, kuri atiteko Linui Strockiui ir Karoliui Labanauskui.
- Drauge su Inovacijų agentūra ir „Low Air“ šokio teatru organizavome diskusiją „Kūryba, mokslas ir verslas: bendradarbiavimo galia“, skirtą kūrybos, inovacijų ir verslumo sąveikai.
- Minint M. K. Čiurlionio 150-ąjį jubiliejų, bendradarbiaujame su Vilniaus oro uostu, kur išvykimo terminalui sukūrėme specialius grojaraščius, keliautojus palydinčius į kelionę Čiurlionio kūrybos garsais.
- Švenčiant M. K. Čiurlionio gimtadienį, kartu su Vilniaus viešojo transporto administracija įgyvendinome iniciatyvą „Miestas, skambantis Čiurlioniu“. Jos metu sostinės troleibusuose keleiviai galėjo klausytis specialiai mūsų sudaryto ir PAKARTOT.LT publikuoto M. K. Čiurlionio kūrinių grojaraščio ir ekranuose išvysti jo paveikslus – taip kasdienė kelionė mieste virto nedidele kultūrine patirtimi.



- 2025 m. tęsėme bendradarbiavimą su Neringos savivaldybe, atidengėme naujus įspaudus Nidos šlovės take.
- Trečią kartą tapome Lietuvos nacionaliniame operos ir baleto teatre vykusio tarpdisciplininio simpoziumo, skirto balso sveikatai, „Žmogus kuria balsą“ dalimi.



AGATA globalioje muzikos rinkoje

Baltic Meeting



Rugsėjo 17–19 dienomis Vilniuje surengtas kasmetinis muzikos teisių organizacijų renginys „Baltic Meeting“, kurio organizavimu šiemet rūpinosi AGATA.

Tris dienas trukusioje programoje pagrindinis dėmesys skirtas ateities temoms ir iššūkiams: duomenų administravimui, dirbtinio intelekto panaudojimui muzikos srityje, komunikacijai, edukacijai, muzikos apdovanojimams bei vietos rinkos tyrimams.

Diskusijose dalyvavo atstovai iš Lietuvos, Estijos, Latvijos, Suomijos ir Lenkijos, aptarti viešo paskelbimo licencijų, radijo ir televizijos tarifų bei kiti aktualūs klausimai.

Dalyvavimas tarptautinių organizacijų veiklose

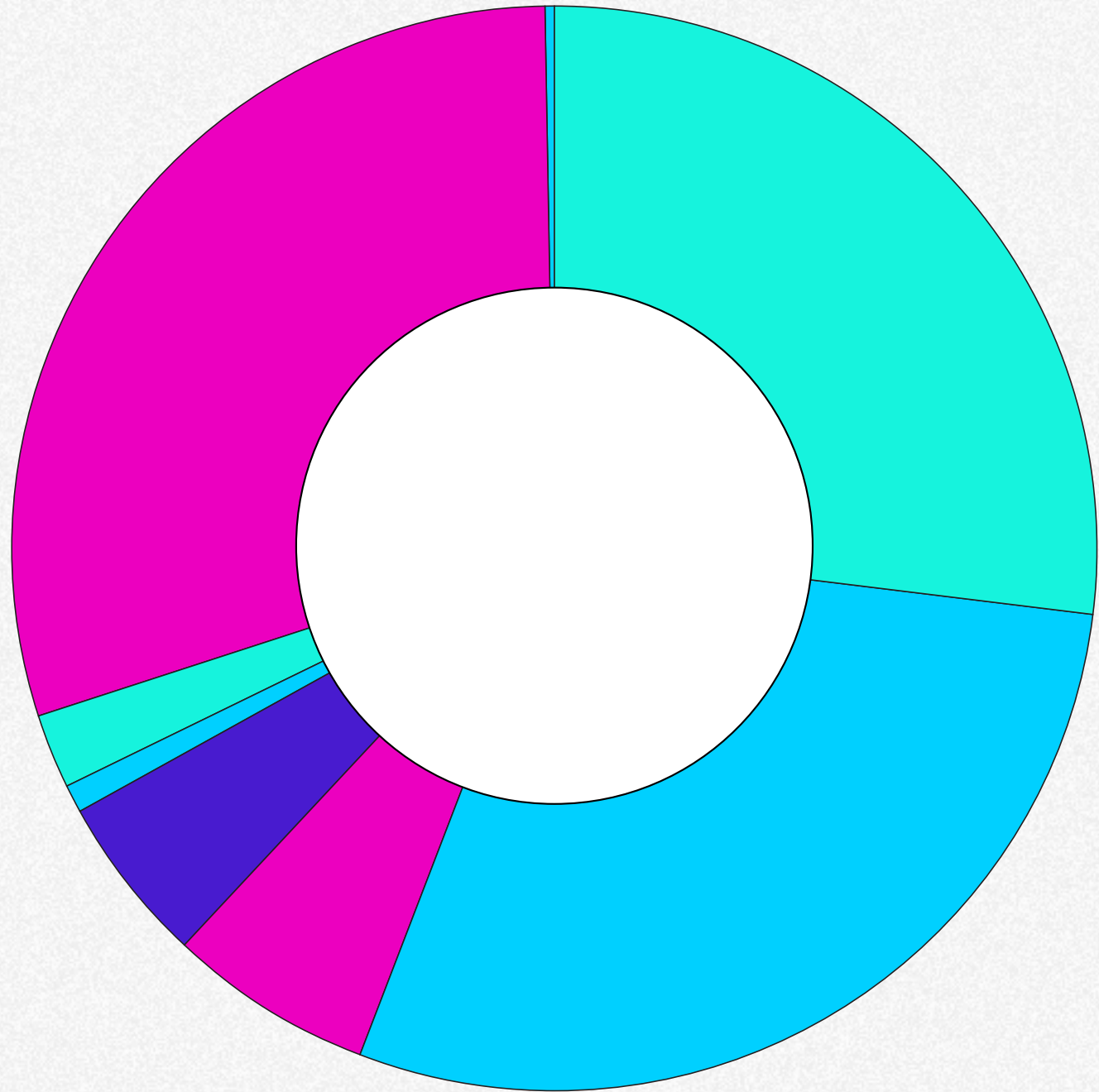
2025 m. mūsų komanda dalyvavo svarbiuose tarptautiniuose susitikimuose – IFPI ir SCAPR renginiuose. Juose daug dėmesio skirta licencijavimo procesų supaprastinimui, dirbtinio intelekto įtakai muzikos sektoriui bei efektyvesniam duomenų valdymui.

Taip pat pabrėžta glaudaus regioninio ir tarptautinio bendradarbiavimo svarba – tai leidžia operatyviau reaguoti į rinkos pokyčius, stiprinti atstovavimą atlikėjų interesams ir kurti tvarią, ilgalaikę muzikos industrijos aplinką.

Tarptautiniai susitikimai yra itin reikšmingi, nes suteikia galimybę derinti bendras pozicijas, keistis patirtimi ir formuoti vieningus sprendimus, kurie užtikrina nuoseklų sektoriaus augimą bei stipresnę atlikėjų teisių apsaugą globaliu mastu.



Lietuvos muzikos industrijos vertės tyrimas



2025 m. buvo atliktas pirmasis sistemingas Lietuvos muzikos ekosistemos ekonominės vertės tyrimas „Lietuvos muzikos kapitalas“, inicijuotas AGATA-os, bendradarbiaujant su Lietuvos muzikos verslo ir „Metų muzikos apdovanojimų“ asociacijomis. Tyrime įvertinta visos muzikos ekosistemos – nuo edukacijos ir viešojo sektoriaus iki komercinės veiklos ir eksporto – ekonominė reikšmė. Tyrimo metodika parengta remiantis Suomijos organizacijos „Music Finland“ taikomu modeliu ir pritaikyta Lietuvos kontekstui.

Tyrimo duomenys parodė, kad 2024 m. Lietuvos muzikos industrijos ekonominė vertė siekė 308,7 mln. Eur ir per metus išaugo 13 %. Didžiausią dalį sudarė komercinė veikla (120,6 mln. Eur), viešasis sektorius (96 mln. Eur) ir muzikos edukacija (91,8 mln. Eur). Tyrimas taip pat atskleidė sparčiai augančias muzikos industrijos pajamas – ypač iš bilietų pardavimų, autorinių ir gretutinių teisių bei muzikos platformų.

Nors tyrimas parodė, kad vidinė muzikos ekosistema Lietuvoje veikia stabiliai ir auga, jame taip pat išryškėjo viena didžiausių sektoriaus spragų – itin mažas muzikos eksportas. Tyrimo rezultatai buvo viešai pristatyti 2026 m. vasario mėn. Vilniaus knygų mugėje vykusioje AGATA „Muzikos salėje“. Su tyrimu galima susipažinti [čia](#).



AGATA iniciatyvos aktorių reikmėms

AGATA iniciatyvos aktorių veiksmams

Teisinio atstovavimo paslaugos aktoriams

Bendradarbiaudami su aukščiausios kvalifikacijos teisininkais (Triniti–Jurex ir kt.), padedame aktoriams spręsti sudėtingus derybinius klausimus ir teisių pažeidimų atvejus. Esant poreikiui, atstovaujame jiems teisiniuose procesuose. Šios programos dėka jau turime reikšmingų precedentų teismų praktikoje (dėl teisės į atvaizdą ir kt.), formuojame kūrėjams palankesnę derybų ir ginčų sprendimo kultūrą.



Dėmesys aktoriams profesijai bei Lietuvos kino sklaidai

Parama LMTA aktorių studijoms

Siekdama sudaryti palankesnes aktorių profesinio meistriškumo ugdymo sąlygas, AGATA skyrė 5000 Eur paramą finansuoti LMTA Teatro ir šokio fakulteto studentų baigiamųjų darbų pastatymo išlaidas (pvz., profesionalių režisierių paslaugas, išlaidas kostiumams, dekoracijoms ir pan.).

Parama Lietuvos kino sklaidos iniciatyvoms

Skiriame finansinę paramą skatinti Lietuvos kino sklaidą, jautrių socialinių grupių įtrauktį į kultūrą, dėmesį aktorių profesijos svarbai.

2025 m. 1000 Eur skirta V. Ramaškienės fondo iniciatyvoms: Senjorų kino klubui, garbių aktorių sukakčių minėjimų renginiams.

Parama Lietuvos aktorių gildijai

Ilgametės AGATA patirtys liudija, kad tinklaveika ir partnerystės su užsienio šalių kolegomis gali būti įvairiausiai vertingos, todėl finansiškai remiame Lietuvos aktorių gildijos atstovų dalyvavimą tarptautinės aktorių federacijos FIA suvažiavimuose.





Trečiųjų šalių finansuoti **AGATA** projektai

Teminiai ir edukaciniai verslo grojaraščiai

2024 m. pradėjome vykdyti Europos Sąjungos Ekonomikos gaivinimo ir atsparumo didinimo plano „Naujos kartos Lietuva“ bei valstybės biudžeto lėšomis finansuojamą projektą „Teminiai ir edukaciniai verslo grojaraščiai“, kurio tikslas – suskaitmeninti ir viešinti teminius bei edukacinius lietuviškos muzikos grojaraščius.

2025 m. projektą sėkmingai tęsėme ir viršijome numatytus rodiklius: iš viso sukūrėme 37 edukacinius ir verslo grojaraščius bei parengėme juos lydinčias vizualizacijas. Ypatingas dėmesys skirtas prieinamumui – visas turinys pritaikytas klausos ir regos negalią turintiems asmenims, taip užtikrinant platesnę ir įtraukesnę lietuviškos muzikos sklaidą.

Projekto valdytojas: CPVA – Centrinė projektų valdymo agentūra

Projekto kodas: 06-015-K-0001

Projekto įgyvendinimo pabaiga: 2026-04-30

Gauta: 111 852 Eur

Išleista: 46 385 Eur

Likutis (iki projekto pabaigos): 65 468 Eur

Nepriklausomo auditoriaus išvada

NEPRIKLAUSOMO AUDITORIAUS IŠVADA

LIETUVOS GRETUTINIŲ TEISIŲ ASOCIACIJOS NARIAMS

IŠVADA DĖL FINANSINIŲ ATASKAITŲ AUDITO

Nuomonė

Mes atlikome Lietuvos gretutinių teisių asociacijos (toliau – Asociacijos) finansinių ataskaitų, kurias sudaro 2025 m. gruodžio 31 d. finansinės būklės ataskaita ir tą dieną pasibaigusį metų veiklos rezultatų ataskaita, aiškinamasis raštas, įskaitant svarbių apskaitos metodų santrauką, auditą.

Mūsų nuomone, pridėtos finansinės ataskaitos parodo tikrą ir teisingą vaizdą apie Asociacijos 2025 m. gruodžio 31 d. finansinę būklę ir tą dieną pasibaigusį metų finansinius veiklos rezultatus pagal LR finansų ministro įsakymu Nr. 1K-372 patvirtintas Pelną nesiekiančių juridinių asmenų Buhalterinės apskaitos, finansinių ataskaitų, veiklos ataskaitos, metinės ataskaitos rengimo ir neatlygintinai gauto turto ir paslaugų (nepiniginių aukų) įvertinimo taisykles.

Pagrindas nuomonei pareikšti

Auditą atlikome pagal tarptautinius audito standartus (toliau – TAS). Mūsų atsakomybė pagal šiuos standartus išsamiai apibūdinta šios išvados skyriuje „Auditoriaus atsakomybė už finansinių ataskaitų auditą“. Mes esame nepriklausomi nuo Asociacijos vadovaujantis etikos reikalavimais, numatytais Lietuvos Respublikos finansinių ataskaitų audito ir kitų užtikrinimo paslaugų įstatyme, kuris yra taikytinas atliekant finansinių ataskaitų auditą Lietuvos Respublikoje ir Tarptautinių apskaitos specialistų etikos standartų valdybos išleistu Tarptautinių apskaitos profesionalų etikos kodeksu (įskaitant tarptautinius nepriklausomumo standartus) (toliau – TASESV kodeksas). Mes taip pat laikėmės kitų etikos reikalavimų, susijusių su Lietuvos Respublikos finansinių ataskaitų audito ir kitų užtikrinimo paslaugų įstatymu ir TASESV kodeksu. Mes tikime, kad mūsų surinkti audito įrodymai yra pakankami ir tinkami mūsų nuomonei pagrįsti.

Kita informacija

Kitą informaciją sudaro informacija, pateikta Asociacijos veiklos ataskaitoje, tačiau ji neapima finansinių ataskaitų ir mūsų auditoriaus išvados apie jas. Vadovybė yra atsakinga už kitos informacijos pateikimą.

Mūsų nuomone apie finansines ataskaitas neapima kitos informacijos ir mes nepateikiame jokios formos užtikrinimo išvados apie ją, išskyrus kaip nurodyta toliau.

Atliekant finansinių ataskaitų auditą, mūsų atsakomybė yra perskaityti kitą informaciją ir apsvarstyti, ar yra reikšmingų neatitikimų informacijai, pateiktai finansinėse ataskaitose, arba mūsų žinioms, pagrįstoms atliktu auditu, ir ar ji yra kitaip reikšmingai iškraipyta. Jeigu remdamiesi atliktu darbu pastebime reikšmingą kitos informacijos iškraipymą, mes turime atskleisti šį faktą. Mes neturime su tuo susijusių pastebėjimų.

Mes taip pat privalome įvertinti, ar Asociacijos veiklos ataskaitoje pateikta finansinė informacija atitinka tų pačių finansinių metų finansines ataskaitas bei ar vadovybės ataskaita buvo parengta laikantis taikomų teisinių reikalavimų. Mūsų nuomone, pagrįsta finansinių ataskaitų audito metu atliktu darbu, visais reikšmingais atžvilgiais:

- Asociacijos veiklos ataskaitoje pateikti finansiniai duomenys atitinka tų pačių finansinių metų finansinių ataskaitų duomenis; ir
- Asociacijos veiklos ataskaita buvo parengta laikantis Autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymo reikalavimų.

Vadovybės ir už valdymą atsakingų asmenų atsakomybė už finansines ataskaitas

Vadovybė yra atsakinga už šių finansinių ataskaitų parengimą ir teisingą pateikimą pagal Pelną nesiekiančių juridinių asmenų Buhalterinės apskaitos, finansinių ataskaitų, veiklos ataskaitos, metinės ataskaitos rengimo ir neatlygintinai gauto turto ir paslaugų (nepiniginių aukų) įvertinimo taisykles, ir tokią vidaus kontrolę, kokia, vadovybės nuomone, yra būtina finansinėms ataskaitoms parengti be reikšmingų iškraipymų dėl apgaulės ar klaidos.

Rengdama finansines ataskaitas vadovybė privalo įvertinti Asociacijos gebėjimą tęsti veiklą ir atskleisti (jei būtina) dalykus, susijusius su veiklos tęstinumu ir veiklos tęstinumo apskaitos principo taikymu, išskyrus tuos atvejus, kai vadovybė ketina likviduoti Asociaciją ar nutraukti veiklą arba neturi kitų realių alternatyvų, tik taip pasielgti.

Už valdymą atsakingi asmenys privalo prižiūrėti įmonės finansinių ataskaitų rengimo procesą.

Auditoriaus atsakomybė už finansinių ataskaitų auditą

Mūsų tikslas yra gauti pakankamą užtikrinimą dėl to, ar finansinės ataskaitos kaip visuma nėra reikšmingai iškraipytos dėl apgaulės ar klaidos, ir išleisti auditoriaus išvadą, kurioje pateikiama mūsų nuomonė. Pakankamas užtikrinimas – tai aukšto lygio užtikrinimas, o ne garantija, kad reikšmingą iškraipymą, jeigu jis yra, visada galima nustatyti per auditą, kuris atliekamas pagal TAS. Iškraipymai, kurie gali atsirasti dėl apgaulės ar klaidos, laikomi reikšmingais, jeigu galima pagrįstai numatyti, kad atskirai ar kartu jie gali turėti didelės įtakos vartotojų ekonominiams sprendimams, priimamiems remiantis finansinėmis ataskaitomis.

Atlikdami auditą pagal TAS, viso audito metu priėmėme profesinius sprendimus ir laikėmės profesinio skepticizmo principo. Mes taip pat:

- Nustatėme ir įvertinome finansinių ataskaitų reikšmingo iškraipymo dėl apgaulės arba klaidų riziką, suplanavome ir atlikome procedūras kaip atsaką į tokią riziką ir surinkome pakankamą tinkamų audito įrodymų mūsų nuomonei pagrįsti. Reikšmingo iškraipymo dėl apgaulės neaptikimo rizika yra didesnė nei reikšmingo iškraipymo dėl klaidų neaptikimo rizika, nes apgaule gali būti sukčiavimas, klastojimas, tyčinis praleidimas, klaidingas aiškinimas arba vidaus kontrolių nepaisymas.
- Supratome su auditu susijusias vidaus kontroles, kad galėtume suplanuoti konkrečiomis aplinkybėmis tinkamas audito procedūras, o ne tam, kad galėtume pareikšti nuomonę apie įmonės vidaus kontrolės veiksmingumą.
- Įvertinome taikomų apskaitos metodų tinkamumą ir vadovybės atliktų apskaitinių vertinimų bei su jais susijusių atskleidimų pagrįstumą.
- Padarėme išvadą dėl taikomo veiklos tęstinumo apskaitos principo tinkamumo ir dėl to, ar, remiantis surinktais įrodymais, egzistuoja su įvykiais ar sąlygomis susijęs reikšmingas neapibrėžtumas, dėl kurio gali kilti reikšmingų abejonių dėl įmonės gebėjimo tęsti veiklą. Jeigu padarome išvadą, kad toks reikšmingas neapibrėžtumas egzistuoja, auditoriaus išvadoje privalome atkreipti dėmesį į susijusius atskleidimus finansinėse ataskaitose arba, jeigu tokių atskleidimų nepakanka, turime modifikuoti savo nuomonę. Mūsų išvados pagrįstos audito įrodymais, kuriuos surinkome iki auditoriaus išvados datos. Tačiau, būsimi įvykiai ar sąlygos gali lemti, kad Asociacija negalės toliau tęsti savo veiklos.
- Įvertinome bendrą finansinių ataskaitų pateikimą, struktūrą ir turinį, įskaitant atskleidimus, ir tai, ar finansinėse ataskaitose pateikti pagrindžiantys sandoriai ir įvykiai taip, kad atitiktų teisingo pateikimo koncepciją.

Mes, be visų kitų dalykų, privalome informuoti už valdymą atsakingus asmenis apie audito apimtį ir atlikimo laiką bei reikšmingus audito pastebėjimus, įskaitant svarbius vidaus kontrolės trūkumus, kuriuos nustatėme audito metu.

Auditorė Aistė Perminaitė
Parengimo data 2026 m. balandžio 9 d., Vilnius
Auditoriaus pažymėjimo Nr. 000592

UAB „Tezaurus auditas“
Audito įmonės pažymėjimo Nr. 001211



FINANSINĖS BŪKLĖS ATASKAITA
2025 M. GRUODŽIO 31 D.

TURTAS		PASTABOS NR.	2025.12.31 EUR	2024.12.31 EUR
A.	ILGALAIKIS TURTAS		2 422 409	2 890 835
I.	NEMATERIALUSIS TURTAS	1	3	3
II.	MATERIALUSIS TURTAS	2	177 357	149 421
III.	FINANSINIS TURTAS	3	2 245 049	2 741 411
IV.	KITAS ILGALAIKIS TURTAS			
B.	TRUMPALAIKIS TURTAS		18 865 433	16 765 234
I.	ATSARGOS	4	108 805	93 235
II.	PER VIENERIUS METUS GAUTINOS SUMOS	5	2 470 471	2 401 644
III.	KITAS TRUMPALAIKIS TURTAS	6	8 455 272	11 127 821
IV.	PINIGAI IR PINIGŲ EKIVALENTAI	7	7 830 885	3 142 534
TURTAS IŠ VISO:			21 287 842	19 656 069
NUOSAVAS KAPITALAS		PASTABOS NR.	2025.12.31 EUR	2024.12.31 EUR
C.	NUOSAVAS KAPITALAS		471 210	463 488
I.	DALININKŲ KAPITALAS			
II.	REZERVAI			
III.	NELIEČIAMASIS KAPITALAS			
IV.	SUKAUPTAS VEIKLOS REZULTATAS		471 210	463 488
D.	FINANSAVIMO SUMOS	8	741 832	364 638
E.	MOKĖTINOS SUMOS IR ĮSIPAREIGOJIMAI	9	20 074 800	18 827 943
I.	ILGALAIKIAI ĮSIPAREIGOJIMAI			
II.	TRUMPALAIKIAI ĮSIPAREIGOJIMAI		20 074 800	18 827 943
NUOSAVAS KAPITALAS, FINANSAVIMO SUMOS IR ĮSIPAREIGOJIMAI, IŠ VISO:			21 287 842	19 656 069

Direktore

Vyriausioji buhalterė




Agnė Begetė

Ina Babickaitė-Anufrijeva

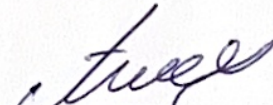
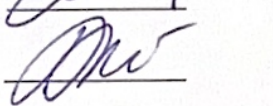


VEIKLOS REZULTATŲ ATASKAITA
UŽ METUS, PASIBAIGUSIUS 2025 M. GRUODŽIO 31 D.

STRAIPSNIS		PASTABOS NR.	2025.01.01- 2025.12.31 EUR	2024.01.01- 2024.12.31 EUR
I.	PAJAMOS	8	2 191 960	2 043 314
1.	Pardavimo pajamos		1 349 186	1 277 480
2.	Finansavimo pajamos		734 947	688 310
3.	Kitos pajamos		107 827	77 524
II.	SĄNAUDOS	10	2 178 028	2 026 371
1.	Prekių, suteiktų paslaugų savikaina ir kitos pardavimo sąnaudos			
2.	Veiklos sąnaudos		2 178 028	2 026 371
3.	Kitos sąnaudos			
III.	VEIKLOS REZULTATAS PRIEŠ APMOKESTINIMĄ		13 932	16 943
IV.	PELNO MOKESTIS	11	6 210	8 461
V.	GRYNASIS VEIKLOS REZULTATAS		7 722	8 482

Direktore

Vyriausioji buhalterė

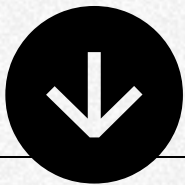
Agnė Begetė

Ina Babickaitė-Anufrijeva

Paiškinimai ir papildoma informacija

AGATA struktūra ir valdymas		1	• 299 174 Eur bendra tvarka AGATA kolektyviai administruojamo atlyginimo už jų įrašų panaudojimą. Iš jų 276 671 Eur fonogramų gamintojams, 22 503 Eur atlikėjams.	
AGATA nariai:	kiekvienas turi teisę balsuoti svarbiausiais AGATA veiklos klausimais ir kandidatuoti į AGATA Tarybą, Stebėtojų komisiją.		3	Stebėtojų komisijai bendra tvarka išmokėta 5 811 Eur kolektyviai administruojamo atlyginimo už jų įrašų panaudojimą. Už darbą posėdžiuose kompensavimas ar atlyginimas nenumatytas.
VNS:	esminiai, strateginiai veiklos sprendimai			
Taryba:	svarbiausi (kasdieniai) sprendimai, siūlymai VNS-ui esminiais veiklos klausimais		4	Subjektai, kuriuos tiesiogiai ar netiesiogiai, visiškai ar iš dalies valdo ar kontroliuoja AGATA: NĖRA
Administracija:	VNS ir Tarybos sprendimų įgyvendinimas			
Stebėtojų komisija:	AGATA Tarybos ir kt. veiklos priežiūra			
Finansinė ir kt. AGATA valdymo organų informacija		2	AGATA administracija	
2025 m. AGATA Tarybos nariams išmokėta: • 21 741 Eur kompensuoti AGATA Tarybos posėdžiams skiriamo laiko sąnaudas (po 3 BSI už posėdį, pirmininkaujančiajam – 6 BSI);			• 2025 m. pradžioje 22 darbuotojai; • 2025 m. pabaigoje 22 darbuotojai.	

AGATA veikla geopolitiniame kontekste	6	• Atstovaujamos užsienio valstybių organizacijos (kolektyvinio administravimo asociacijos, atlikėjų ir gamintojų agentūros, fonogramų gamintojai): • 2024 m. pabaigoje: 79 organizacijos iš 30 skirtingų pasaulio šalių • 2025 m. pabaigoje: 86 organizacijos iš 30 skirtingų pasaulio šalių • Atsisakymo suteikti licencijas atvejai: NĖRA • Informacija apie narių savarankiškai suteiktas licencijas: NĖRA	
AGATA administruojamos teisės	7	• 2025 m. pradėtos naujai administruoti teisės: NĖRA • Teisės, kurių administravimas nutrauktas 2025 m.: NĖRA • AGATA narių skaičius (įskaitant individualias narystės ir atstovavimo sutartis, kolektyvų narius, teisių perėmėjus): • 2024 m. pabaigoje – 13 131 • 2025 m. pabaigoje – 14 140 2025 m. teismo procesai • Ieškovas AGATA, atsakovė UAB „Rimi Lietuva“. Byla dėl muzikos licencijos su AGATA sudarymo ir atlygio priteisimo baigta taikos sutartimi: Naudotojas sudarė licencinę sutartį, moka atlygį bei naudoja atstovaujamą repertuarą.	



- AGATA, asociacija LATGA, Audiovizualinių kūrinių autorių asociacija AVAKA – atsakovai, 43 Lietuvos viešbučių ir restoranų asociacijos nariai atskiri viešbučiai (byla inicijuota LVRA). Byla dėl tarifo viešbučiams nustatymo pradėta dar 2022 m. Buvo pateiktas AGATA priešieškinyis tarifui nustatyti. Šalims sutarus atnaujinti apgyvendinimo įstaigų tarifą, byla su ieškovais baigta taikos sutartimis. - Einamųjų procesų nėra.		išmokėtas 2026 metais. Už 2024 metus paskirstyta suma 4 370 388 Eur, už 2025 m. I pusmetį – 1 983 588 Eur. Dalis 2024 metų atlyginimo paskirstyta 2024 metais. Bendra 2024 metų suma 6 051 038 Eur.	
		Kompensacinis atlyginimas už atgaminimą asmeniniais tikslais	10
AGATA atlyginimo paskirstymas, išmokėjimas		9	
AGATA administruojamas atlyginimas nuo 2022 m. paskirstomas ir išmokamas 4 kartus per metus (vadovaujantis ATGTĮ, Kompensacinis atlyginimas paskirstomas ir išmokamas 1 kartą per metus). Vadovaujantis AGATA Paskirstymo taisyklėmis (patv. 2021-05-06), 2025 metų I pusmečio atlyginimas paskirstytas einamaisiais metais (2025 m. gruodžio mėn.), bet		Kompensacinio atlyginimo paskirstymą reglamentuojantys teisės aktai: - Lietuvos Respublikos autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymas; - Vyriausybės nutarimu patvirtintas Kompensacinio atlyginimo už kūrinių ir gretutinių teisių objektų atgaminimą asmeniniais tikslais analoginėje ar skaitmeninėje laikmenoje surinkimo, paskirstymo, mokėjimo ir grąžinimo tvarkos aprašas; - Kultūros ministro įsakymas dėl kolektyvinio administravimo asociacijų, atsakingų už kūrinių ir gretutinių teisių objektų atgaminimo asmeniniais tikslais analoginėje ar skaitmeninėje laikmenoje administravimą, paskyrimo.	

AGATA veiklos sąnaudos (administraciniai atskaitymai)	11	Neišmokėtos sumos (neatpažintiems, nežinomiems subjektams ir pan.)	13
AGATA administravimo išlaidos apskaičiuojamos neišskiriant tiesioginių ir netiesioginių administravimo išlaidų ir neskaidant išlaidų pagal administruojamas sritis. Toks metodas taikomas dėl AGATA administracijos darbo organizavimo specifikos: administracijos specialistų funkcijų universalumo bei persidengimo administruojant skirtingas teises.	12	Pagal AGATA Paskirstymo taisykles (patv. 2021-05-06), atlyginimas už 2025 m. I pusmetį buvo paskirstytas einamaisiais – 2025 metais, tačiau konkrečių teisių turėtojų identifikacija ir priskyrimas žinomiems arba nežinomiems subjektams vykdomas 2026 metais.	14
		Neišmokėtas atlyginimas nežinomiems/ neatpažintiems subjektams	
		Laikoma rezerve iki 2028 m. pabaigos, kol vykdoma nežinomų/neatpažintų subjektų paieška.	15
Tarybos nutarimas 2021-10-28		Laikoma rezerve iki 2027 m. pabaigos, kol vykdoma nežinomų/neatpažintų subjektų paieška.	

Vadovaujantis AGATA teisių turėtojams nepaskirstomų sumų panaudojimo tvarkos aprašu (patv. 2025-04-17 VNS) suma, likusi 2026 m. perskirstymo paskirstymo metu, bus panaudota taip: 25 % perskirstyta ir išmokama nuo 2025 m. rugsėjo mėn.; 75 % skirta narių kultūros ir švietimo reikmėms, naujo turinio sukūrimo skatinimui, kultūrinės įvairovės skatinimui ir kitoms teisių turėtojų reikmėms.

Lietuvos gretutinių teisių asociacija AGATA rekvizitai:

Lietuvos gretutinių teisių asociacija

S. Žukausko g. 39, Vilnius

+370 5 277 88 99

agata@agata.lt

Įmonės kodas 124690361

PVM mokėtojo kodas LT246903610

Ataskaitoje naudojamos Ryčio Šeškaičio, Dainiaus Čėplos, Modesto Endriuškos, Ugnės Neverbickaitės, Vytauto Dranginio, Manto Bartaševičiaus, Rūtos Verseckaitės, Domo Rimeikos nuotraukos



2025