



- 2026 -

01

Trumpai: kaip veikia distribucija

02

AGATA distribucijos “paslaptis” (kam mums/jums tai)

03

AGATA distribucijos ypatumai (kuo išsiskiriame)

04

AGATA distribucijos salygos (apimtis, reikalavimai, kt.)

05

Svarbu žinoti



O1

Trumpai: kaip veikia distribucija

Tarptautines muzikos platformas galima pasiekti tik **per muzikos distribucijos agregatorius** * .

-
- muzikos pasiklausymo (*streaming*) platformos: [Spotify](#), [Apple Music](#), [Deezer](#), [Tidal](#) ir kt.
 - turinio dalinimosi platformos su muzikos bibliotekomis: [Instagram](#), [Facebook](#), [TikTok](#) ir kt.
 - * išimtis - YouTube:
įrašus įkelti galite savarankiškai, tačiau monetizacija (pateikimas į [Youtube Content ID](#) sistemą) galima tik per agregatorius.

Agregatorių pasirinkimas

Agregatorių **renkatės savo nuožiūra.**

Skiriasi jų paslaugų kainos, išmokėjimų sąlygos, ataskaitos, pasiekiamos platformos, *support*'as ir kt.

-
- galite naudotis **tarptautinių agregatorių** paslaugomis - Distro Kid, CD Baby, TuneCore ir kt.
 - **arba** galite rinktis **AGATA** paslaugas (jas AGATA nariams teikiame nuo 2017 m.)

02

AGATA distribucijos “paslaptis”

Kam AGATA-i distribucija?

Nes mums svarbu laiku gauti -

- išsamią įrašų informaciją (prieš juos išleidžiant, o ne kažkada vėliau)
- įrašus (verslų grojaraščiams, atpažinimui ir pan.)

Kodėl įrašų informacija (registracija) tokia svarbi?

Kol įrašai neregistruoti -

negalime tinkamai paskirstyti jiems surenkamo atlygio iš radijo, TV stočių, foninę muziką naudojančių verslų ir kt.

Ar pasiteisina?

Taip. Distribucijos paslaugų dėka 90 % naujų įrašų užregistruojame tais pačiais metais, kai jie išleidžiami.

AGATA distribucijos misija:

- savalaikė registracija
- tvarkingas pateikimas platformoms
- tikslūs išmokėjimai visiems (pagal išsamias registracijas)
- “įdarbiname” jūsų įrašus ir jų metadatus papildomam atlygiui

03

AGATA distribucijos ypatumai

Kuo iš esmės skiriamės nuo kitų?

“1 stop shop” | Viena registracija viskam*:

- atlygiui iš muzikos platformų;
- atlygiui iš radijo, TV, viešų vietų ir kt. AGATA adm. sričių;
- įrašai pateikiami radijo stotims, verslo grojaraščiams ir kt. (su AGATA licencija);
- įrašai registruojami tarpt. duomenų bazėse (tarpt. licencijavimui ir kt.).

Atlygis visiems įrašo dalyviams*

Naudojantis AGATA distribucija jums nebereikia rūpintis platformų atlygio administravimu (dalybomis tarp įrašo dalyvių ir pan.). AGATA paskirsto ir išmoka jūsų atlygį iš platformų kartu su kitais AGATA mokėjimais.

* Išimtis: dėl **autorių** atlygio visais atvejais būtina kūrinio registracija LATGA'oje.

04

AGATA distribucijos sąlygos

- ▶ **Platformų sąrašas** | [žr. toliau](#)
(visos pagrindinės LT veikiančios platformos ir daug kitų)
- ▶ **AGATA narystė** | [žr. toliau](#)
(paslaugos tik AGATA nariams - atlikėjams / fon. gamintojams)
- ▶ **Įrašų registracija** prieš įkėlimą (5-7 d.d.) | [žr. toliau](#)
- ▶ **Konsultacijos** ir *support*'as | [žr. toliau](#)
- ▶ **Nemokamos** bazinės paslaugos | [žr. toliau](#)
(įrašų registracija ir įkėlimas, konsultacijos)
- ▶ **Mokamos** paslaugos | [žr. toliau](#)
(pakeitimai, iškėlimai, pakartotiniai įkėlimai ir pan.)

O4

AGATA distribucijos sąlygos

► Platformų sąrašas

► Standartinis paketas

Spotify, Deezer, Facebook, Shazam, iTunes/Apple music, Youtube Music, Tidal, Amazon, AWA Music, QQ Music, NetEase Cloud Music, JioSaavn, TikTok.

► Išplėstinis paketas

Visos standartinio paketo platformos plius
YouTube monetizavimo sistema, iMusica, Qobuz

► Tik Pakartot.lt

Į [pakartot.lt](#) patenka **visi registruoti įrašai** (automatiškai). Jie tampa prieinami:

- verslų grojaraščiams (su AGATA licencija),
- radijo stotims (su AGATA licencija),
- visuomenei (su mokama prenumerata) | [galite atsisakyti](#)

O4

AGATA distribucijos sąlygos

► AGATA narystė

► AGATA nariais gali būti:

- atlikėjai
- fonogramų gamintojas
- jei esate “2-in-1” - jums reikalingos **dvi AGATA sutartys**

► E-sistema (manoAGATA)

► Narystė nemokama

► Narystės tipai

- be balso teisės (iki 10 viešai panaudotų įrašų)
- su balso teise (bent 10 viešai panaudotų įrašų)

O4

AGATA distribucijos sąlygos

► Įrašų registracija

► Registracijos reikalavimai (prieš įkėlimą)

Visi įrašų dalyviai ir jų rolės:

- autoriai (muzikos ir teksto)
- atlikėjai (pagrindiniai, pritariantieji, prodiuseriai/production)
- fonogramų gamintojai/leidėjai

Kita info ir **failai**:

- įrašai (.wav)
- vizualai/viršeliai (3000 x 3000 px .jpg formatas)
- įrašų trukmė
- premjeros data

► Registracija “**manoAGATA**” savitarnoje

(supildote reikiamą info -> sulaukiate patvirtinimo -> aktyvuojame įkėlimą)

► **Saugus** registracijos terminas - **5-7 d. d.** prieš įkėlimą

(“piko” laikotarpiais rekomenduojame registruoti kuo anksčiau)

O4

AGATA distribucijos sąlygos

► Konsultacijos ir *support*'as

► Konsultacijos ir *support*'as

Tarptautiniai agregatoriai *support*'ą teikia minimaliai, nors poreikis didelis.

AGATA komanda konsultuoja ir padeda:

- tinkamai pateikti duomenis;
- teisingai sužymėti roles;
- išvengti autorystės klaidų ir atlygio praradimų;
- suprasti skirtingų platformų reikalavimus;
- patvirtinti YouTube kanalą;
- sukurti ar sutvarkyti Spotify atlikėjo profilį;
- sklandžiai suplanuoti išleidimą;
- atblokuoti / apsaugoti įrašą nuo konflikto;
- gauti URI nuorodas *pre-save* įrankiams susikurti;
- įsikelti *canvas* ir *lyrics*;
- susikurti atlikėjo profilį, jei jo dar neturite;
- ir t.t.

04

AGATA distribucijos sąlygos

- ▶ **Nemokamos bazinės paslaugos**

- ▶ Registracija ir įkėlimas - **nemokama**
(ir su tuo susijusios konsultacijos, *support*'as)

- ▶ Sąlygos gali keistis
(jei taip nutiktų - informuosime iš anksto)

04

AGATA distribucijos sąlygos

► Mokamos papildomos paslaugos

► **Mokamos paslaugos*** (po publikavimo) | **10 Eur** už kiekv.

- atlikėjo vardo keitimas/koregavimas
- albumo, įrašo pavadinimo keitimas / koregavimas
- audio failo keitimas
- vizualo keitimas;
- kiti publikuotos metadata pakeitimai (pvz. autorių info)
- publikuoto įrašo iškėlimas ar laikinas apribojimas
- pakartotinis įkėlimas
- dublių / konfliktų sprendimas, jei įrašas pateiktas keliems distributoriams
- premjeros datos keitimas po atidavimo platformoms
- kiti netipiniai, sudėtingo aptarnavimo atvejai

► * **Išimtis** - sistemos / administravimo trikdžių taisymas (jei pakeitimai ir kt. sprendimai reikalingi **ne dėl Jūsų veiksmų**)

04

AGATA distribucijos sąlygos

► **Komplikuoti / netipiniai aptarnavimo atvejai**

► **AGATA turi teisę atsisakyti** teikti distribucijos paslaugas netipiniais distribucijos atvejais

- pakartotiniai įkelimai
- kėlimas į selektyvų platformų sąrašą
- distributorių dubliavimas
- kiti padidintų resursų (laiko, finansinių ar pan.) reikalaujantys atvejai

05

Svarbu žinoti

- ▶ **“Piko” laikotarpiai** lėtesni | [žr. toliau](#)
- ▶ **Perkėlimas** iš kitų distributorių
(įmanomas neprarandant perklausų ir atlygio) | [žr. toliau](#)
- ▶ Vienas atlikėjas - **keli distributoriai**
(pasitaiko nesklandumų, bet jie išsprendžiami) | [žr. toliau](#)
- ▶ **Atlikėjo profilis**
(jei jo dar neturite - nieko tokio) | [žr. toliau](#)
- ▶ **Dirbtinis intelektas**
(DI įrašams AGATA distribucijos paslaugos neteikiamos) | [žr. toliau](#)

Rekomenduojame atidžiai įvertinti įvairius faktorius,
kad premjeros įvyktų sklandžiai ir įrašų sklaida vyktų netrikdomai.

05

Svarbu žinoti

► “Piko” laikotarpiai

► “Piko” laikotarpiai lėtesni

Taip, platformose irgi **būna “kamščiai”**.
Kai įkėlimų užsakymų itin daug,
platformos ilgiau užtrunka apdoroti info ir publikuoti įrašus

Įprastai suaktyvėjimas jaučiamas:

- **gruodį** (dažnai “pikas”)
- rugpjūtį-rugsėįj (nemažas aktyvumas)
- vasarį (nemažas aktyvumas)

05

Svarbu žinoti

► Perkėlimas iš kitų distributorių

► Saugus perkėlimas - įmanomas

Galima sklandžiai perkelti įrašus iš vieno distributoriaus į kitą,

- neprarandant perklausų skaičių
- neprarandant atlygio

Sklandžiam ir saugiam perkėlimui reikalinga:

- ISRC kodai
- BAR kodai
- tiksli pirmojo išleidimo data (ankstesniojo distributoriaus)
- registracija AGATA sistemoje

05

Svarbu žinoti

- ▶ **Vienas atlikėjas - keli distributoriai**

- ▶ **Tas pats įrašas** pas skirtingus distributorius

Ne. Tokiais atvejais AGATA distribucijos paslaugų neteikia

- ▶ **Kiti įrašai** yra pas kitus distributorius -

Retais atvejais gali pasitaikyti nesklandumų:

- trumpalaikis *claim*’as atlikėjo profiliui
- laikinai sudubliuoti įrašai
- trumpalaikis įrašo apribojimas platformose

Išsprendžiama (paprastai per keletą dienų), tačiau ne viskas nuo mūsų priklauso, “skubiai” ne visada įmanoma

05

Svarbu žinoti

► **Atlikėjo profilis** (Spotify)

► **Jei dar neturite susikūrę atlikėjo profilio - ne problema**

- pakonsultuosime, kaip jį susikurti
- kreipkitės kuo anksčiau, nusimatykite tam **2-3 papildomas dienas**

05

Svarbu žinoti

► Dirbtinis intelektas

- Įrašai, sukurti DI pagalba - registruojame, bet distribucijos paslaugų neteikiame

Dirbtinio intelekto (DI) programos pagal įstatymą nėra laikomos nei atlikėjais, nei fonogramų gamintojais, jos neįgyja įstatyme numatytų autoriinių ir/ar gretutinių teisių.

Dauguma DI generuojamų programų susiduria su teisiniais iššūkiais dėl galimų autorių teisių pažeidimų. Tarptautinės muzikos platformos itin atsargiai vertina DI pagalba sukurtus įrašus dėl autorių teisių pažeidimo tikimybės.

Todėl AGATA:

- DI įrašus **registruoja** (speciali įrašų kategorija), bet
- jiems **distribucijos paslaugų neteikia*** ir
- jų **atlygio neadministruoja***.

* Galimos retos išimtys:
kai DI pasitelkiate nedidele apimtimi, prisiimate atsakomybę dėl teisėtumo.

Kontaktai konsultacijoms

Distribucijos klausimais kreipkitės:
muzika@agata.lt

Kiti AGATA kontaktai:
<https://www.agata.lt/lt/kontaktuok/>